

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**ДИАГНОСТИКА  
ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Донецк,**

**2017**

**Авторы-составители:**

Савченко М.В. – доцент кафедры дошкольного и начального образования ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования», кандидат педагогических наук

Котова Л.Н. – методист отдела дошкольного образования ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»

Губанова Н.В. – заведующий отделом дошкольного образования ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»

**Научно-методическая редакция:**

Чернышев А.И. – ректор ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования», кандидат педагогических наук, доцент

Черникова Л.Г. – учёный секретарь ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования», доцент

**Консультанты:**

Арутюнян Л.Н. – заведующий сектором дошкольного образования Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики

Сипачёва Е.В. – заведующий кафедрой дошкольного и начального образования ГОУ ДПО «Донецкий Республиканский институт дополнительного педагогического образования»

**Рецензенты:**

Макеев Е.П. – старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования ГОУ ДПО «Донецкий Республиканский институт дополнительного педагогического образования».

Бридько Г.Ф. – методист отдела дошкольного образования ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования».

Невольник Н.И. – методист методического кабинета, г. Шахтерск.

Чичигина Е.В. – преподаватель методик дошкольного образования ГПОУ «Донецкий педагогический колледж»

**Д 44 Диагностика индивидуального развития детей дошкольного возраста / авт.-сост. М.В. Савченко, Котова Л.Н., Губанова Н.В. Донецк : Истоки, 2017. 76 с.**

Представленное методическое пособие содержит инструментарий для комплексной диагностической оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, а также пример индивидуальной карты развития ребёнка. Оно соответствует требованиям Типовой образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

Предназначено для специалистов дошкольного образования, руководителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений, преподавателей и студентов педагогических специальностей.

*Мы хотели бы выразить признательность и благодарность  
сотрудникам сектора дошкольного образования  
Министерства образования и науки  
Донецкой Народной Республики,  
заведующим(директорам) и педагогическим работникам  
методических кабинетов (центров)  
г.г. Горловки, Донецка, Макеевки, Снежного, Тореза, Шахтёрска,  
руководителям и педагогическим коллективам  
дошкольных организаций Донецкой Народной Республики:  
МДОУ «ясли-сад №314 города Донецка»,  
МДОУ «ясли-сад №352 города Донецка»,  
МДОУ «ясли-сад №369 города Донецка»,  
МДОУ «ясли-сад №405 города Донецка»,  
Горловскому ДОУ №2 «Улыбка»,  
Горловскому ДОУ №8 «Радуга»,  
Макеевскому ДОУ №124 ясли-сад комбинированного типа,  
Макеевскому ДОУ №167 ясли-сад комбинированного типа,  
МДОУ общеразвивающего типа № 13 «Лучик» г. Снежного,  
ДОУ общеразвивающего типа ясли-сад № 16 «Сказка» г. Тореза,  
ДОУ общеразвивающего типа ясли-сад № 47 «Радуга» г. Тореза,  
ДОУ №23 «Радуга» г. Харцызска,  
ДОУ №25 «Чайка» г. Харцызска,  
ДОУ общеразвивающего типа № 1 «Веснянка» г. Шахтёрска,  
ДОУ № 23 «Солнышко» с. Розовка г. Шахтёрска,  
которые проявили заинтересованность, творчество и приняли  
активное участие в опытно-экспериментальной апробации  
методического пособия «Диагностика индивидуального  
развития детей дошкольного возраста»*

*Авторы*

## Предисловие

В современном постоянно меняющемся мире человеку необходимы умения и навыки, которые помогут ему адаптироваться к существующей социальной ситуации и самореализоваться в ней. Современная система образования призвана помочь каждому ребенку раскрыть его потенциальные возможности, увидеть в каждом из них уникальные способности, которые помогут ему стать успешным в будущем. Это требует от педагога индивидуального подхода в работе с детьми, т.е. соблюдения принципа *индивидуализации*.

Указанный принцип выделяется как один из ведущих принципов построения современной системы образования. Он вытекает из осознания педагогом того факта, что не существует одинаковых детей, для которых можно применить единый подход в образовательной деятельности. Все дети разные: с разными психолого-физиологическими особенностями, разными способностями, находятся в разных социальных ситуациях развития и т.п. Эффективность образовательного процесса будет зависеть от умения педагога создавать для каждого ребенка такие оптимальные педагогические условия, в которых он сможет продвигаться в образовательном процессе, исходя из собственных возможностей и способностей. Другими словами, педагог поможет ребенку построить его *индивидуальную образовательную траекторию*.

Термин «индивидуальная образовательная траектория» рассматривается в работах А.С. Гаязова, Е.В. Гончаровой, О.В. Звонарёвой, Т.М. Ковалёвой, Т.А. Тимошиной, А.В. Хуторского, Р.М. Чумичёвой и др. Некоторые авторы используют для обозначения близкие по содержанию к данному понятию термины «индивидуальная траектория развития» (С.М. Бочкарёва), «обобщённый образовательный маршрут» (Н.А. Лабунская), «индивидуальный образовательный маршрут» (С.В. Воробьёва) и др.

Индивидуальную образовательную траекторию трактуют как «персональный путь реализации личностного потенциала каждого

обучающегося в образовательном процессе» (А.В. Хуторской); как «определенную последовательность элементов учебной деятельности каждого ребенка по реализации собственных целей, соответствующих его потребностям, возможностям, мотивации, интересам, осуществляемую при координирующей, организующей деятельности педагога во взаимосвязи с родителями» (Н.Н. Суртаева); как специально организуемый процесс «для конкретного обучающегося по разработке его индивидуальной образовательной программы» (С.В. Воробьева).

В дошкольном образовании, как первом уровне системы образования, принцип индивидуализации реализуется еще и в силу специфики возрастного периода. Ведь дошкольное детство – особый период развития и становления личности. Ему присущи любознательность, познавательная активность, целеустремленность. Неповторимость дошкольного детства заключается в том, что возможности физического, познавательного, личностного развития отличаются высоким темпом и сенситивностью. Знание индивидуальных особенностей каждого ребёнка позволяет более эффективно выстроить воспитательно-образовательный процесс в ДОО(У), обеспечить каждому полноценное детство, создать условия для ситуаций успеха в игровой и творческой деятельности, заметить уникальность каждого, раскрыть таланты, развить способности и на этой основе спроектировать индивидуальную образовательную траекторию для каждого ребёнка.

О.В. Звонарёва отмечает, что построение индивидуальной образовательной траектории для детей дошкольного возраста возможно при наличии психолого-педагогического сопровождения педагога. Под сопровождением она понимает движение с ребенком по его индивидуальной траектории. В некоторых случаях это может быть опережающее движение, когда педагог находится несколько впереди, ведет за собой; но чаще – это движение рядом, совместные открытия и достижения. Задача педагога – создать условия, в которых ребенку будет предоставлена максимальная психолого-педагогическая поддержка его стремлений реализовать свои способности, задатки, интересы [9].

Оптимальное построение индивидуальной образовательной траектории для ребенка дошкольного возраста (определение содержания, направленности, необходимости и т.п.) зависит от владения педагогом информацией об актуальном уровне психического и физического развития этого ребёнка. Это требует от него проведения педагогической диагностики.

В Государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечается, что «для решения образовательных задач может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержке ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей» [5].

Реализации данной задачи способствует использование педагогами в своей работе *индивидуальной карты развития ребенка*. Такая форма диагностического обследования должна помочь в комплексном и систематическом изучении индивидуальных особенностей каждого ребенка, определить диапазон возрастной и индивидуальной изменчивости. Она может позволить выявить преимущества и проблемы в образовательном процессе, требующие участия взрослого, а также обеспечить полноценное социально-личностное развитие воспитанника.

Предлагаемый комплекс материалов включает пример индивидуальной карты развития ребенка для ДОО(У), работающих по Типовой образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», а также материалы, необходимые для проведения полноценной педагогической диагностики. Представленные в пособии диагностические материалы согласно приказу Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики № 1064 от 12.10.2016 г. прошли успешную апробацию в работе с детьми дошкольного возраста (участвовало более 1000 детей от 2 до 7 лет) и получили положительные отзывы.

## **Пояснительная записка к индивидуальной карте развития ребенка**

Предлагаемая *индивидуальной карты развития ребенка* поможет получить объективные данные о личностном развитии каждого ребенка с момента его зачисления в ДОО(У). Она включает в себя основные показатели развития ребёнка, посещающего дошкольное образовательное учреждение, в динамике.

**Цель использования карты** – выявить и обобщить данные об индивидуальных, психофизических, личностных особенностях воспитанника, усвоении им программного материала. Это позволит педагогу спроектировать индивидуальную траекторию развития ребёнка и подобрать наиболее эффективные формы и методы работы с ним в рамках образовательного процесса конкретного дошкольного учреждения.

Индивидуальная карта развития оформляется при поступлении воспитанника в дошкольное образовательное учреждение и заполняется на каждого воспитанника на протяжении всего периода посещения детского сада. В карту вносятся, как правило, показатели развития на начало и конец учебного года.

Желательно, чтобы в заполнении карты принимали участие не только воспитатели, а и другие специалисты, которые участвуют в образовательном процессе детей дошкольного возраста (музыкальные руководители, практический психолог, учитель-логопед, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования). Например, при изучении развития ребёнка по показателям образовательной области «Физическое развитие» желательно присутствие инструктора по физической культуре. Это решает задачу создания психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в тесном взаимодействии всех специалистов по созданию благоприятных условий воспитания, коррекции и развития детей в детском саду. Для реализации основной цели психолого-педагогического сопровождения необходимо обеспечить информационный обмен, единое

информационное пространство. Данные, полученные в результате педагогической диагностики должны помочь спрогнозировать дальнейшую деятельность педагогов с дошкольниками.

Рекомендуемая периодичность заполнения индивидуальной карты развития ребёнка – два раза в год (сентябрь, апрель).

***Условные обозначения:***

н.г. – начало года;

к.г. – конец года.

В заполнении индивидуальной карты развития дошкольника используется трехбалльная шкала оценок, где каждая качественная характеристика соответствует уровню проявления показателя:

▪ **3 балла – сформировано (С)** – ребёнок хорошо понимает, осознаёт и применяет систему представлений, умений и навыков из данной области, самостоятельно выполняет предложенные задания;

▪ **2 балла – достаточно сформировано (Д)** – достаточно владеет системой представлений, умений и навыков из данной области, при выполнении заданий иногда нуждается в помощи взрослого или сверстников;

▪ **1 балл – частично сформировано (Ч)** – слабо ориентируется в данной области, при выполнении заданий постоянно требует помощи взрослого или сверстников;

▪ **0 баллов – не сформировано (Н)** – данное качество (умение) не сформировано.

Оценки, полученные ребенком по всем показателям одной образовательной области, позволяют определить её итоговый показатель (И.п.). Он рассчитывается по формуле:

$$\text{И.п.} = \frac{\text{Сумма оценок показателей образовательной области}}{\text{Количество показателей в образовательной области}}$$

Например, при обследовании ребенка из первой младшей группы по показателям образовательной области «Речевое развитие» были получены



оценки: 3, 2, 2, 1. Используя формулу вычисления среднего арифметического, получаем такой итоговый показатель:

$$\text{И.п.} = \frac{3+2+2+1}{4} = 2$$

Педагогическая диагностика проводится при помощи методов наблюдения, игры или беседы. Важно, чтобы обследование проходило в атмосфере доброжелательности: ребенка следует поощрять, оказывать ему эмоциональную поддержку. В конце пособия при

Особого внимания воспитателей и специалистов требуют дети, проявившие низкий и высокий уровень развития освоения каких-либо образовательных областей. Для работы с этими детьми логично выстраивать индивидуальный образовательный маршрут либо с целью коррекции выявленных в процессе педагогической диагностики недостатков, либо проведения дополнительной работы с детьми, показавшими более высокие результаты.

По желанию родителей (законных представителей) воспитанников данная карта может быть предоставлена ими в качестве портфолио ребенка при поступлении в общеобразовательное учреждение, в целях получения специалистами образовательного учреждения полной информации о физиологических и интеллектуальных особенностях ребенка, посещавшего дошкольное образовательное учреждение, сформированности у него предпосылок к учебной деятельности.

Результаты всех детей группы в обобщённом количественном виде могут заноситься воспитателем в ***Сводную таблицу освоения образовательных областей Программы***. Она поможет увидеть, как проходит усвоение задач Программы по разным образовательным областям всей группы детей в целом. Данные из этих таблиц, в свою очередь, заносятся в ***Сводную таблицу освоения образовательных областей Программы в дошкольном образовательном учреждении***. Анализ полученных результатов позволит старшему воспитателю увидеть эффективность работы педагогов данной группы и скоординировать их

работу на достижение воспитанниками целевых ориентиров согласно Государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

Обращаем внимание, что при разработке показателей освоения области «Физическое здоровье» детьми подготовительной группы учитывались требования первой ступени «Олимпийские надежды» физической подготовленности девочек и мальчиков 6-8 лет Временных нормативов Государственного физкультурно-спортивного комплекса «ГТО ДНР» (Постановление Совета Министров Донецкой Народной Республики от 17 декабря 2016 г. № 13-32).

Использование предложенной индивидуальной карты развития ребёнка позволит более эффективно спланировать и скорректировать образовательную деятельность педагогов для достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования.

---

---

(название ДОУ)

## ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Дата поступления в ДОУ \_\_\_\_\_

Откуда прибыл \_\_\_\_\_

Семейный портрет:

Состав семьи (с кем проживает ребёнок) \_\_\_\_\_

Ф.И.О. матери \_\_\_\_\_

Ф.И.О. отца \_\_\_\_\_

## ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Сведения \ Возраст	I младшая группа (2-3 года)		II младшая группа (3-4 года)		Средняя группа (4-5 лет)		Старшая группа (5-6 лет)		Подготовительная группа (6-7 лет)	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
Рост (см)										
Вес (кг)										
Группа здоровья										
Степень адаптации к условиям ДОУ <i>(заполняется в ячейке, соответствующей возрасту поступления в ДОУ)</i>										
Ведущая рука										
Примечания										
Рекомендации при поступлении:										
- родителей										
- медсестры										
- психолога										
- воспитателя										

**Результаты педагогических наблюдений за ребенком**  
**по образовательным областям Программы**



**Первая младшая группа (2-3 года)**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

№ п/п	Показатели развития	Начало года	Конец года
1	Проявляет навыки опрятности, пользуется индивидуальными предметами гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой, горшком)		
2	Может играть, не мешая другим детям, подражать действиям сверстников. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослыми.		
3	Общается в диалоге с воспитателем. Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство и действия сверстника. Обращается с речью к сверстнику.		
4	Следит за действиями героев кукольного театра. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках.		
5	Слушает стихотворения, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения.		
6	Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Выполняет простейшие трудовые действия.		
7	Проявляет отрицательное отношение к порицаемым поступкам, соблюдает элементарные правила вежливости.		
Итоговый показатель			
Подпись педагога			

**Образовательная область «Речевое развитие»**

№ п/п	Показатели развития	Начало года	Конец года
1	Сопровождает речью игровые и бытовые действия		
2	По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы		
3	Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»)		
4	Использует в речи предлоги (в, на, у, за, под)		
Итоговый показатель			
Подпись педагога			

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

№ п/п	Показатели развития	Начало года	Конец года
1	Знает свое имя. Называет ближайшее окружение, имена членов своей семьи и воспитателей		
2	Ориентируется в частях собственного тела		
3	Осуществляет перенос действий с объекта на объект, использует предметы-заместители		
4	Узнает и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты		
5	Имеет элементарные представления о сезонных явлениях, смене дня и ночи		
6	Узнает шар, куб, называет размер (большой-маленький)		
7	Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру		

8	Группирует однородные предметы, разделяет предметы по категориям «один» и «много»		
9	Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций		
Итоговый показатель			
Подпись педагога			

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

№ п/п	Показатели развития	Начало года	Конец года
1	Различает основные формы конструктора, совместно со взрослыми сооружает постройки		
2	Знает назначение карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина, владеет простейшими способами их использования		
3	Умеет рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), конфигурации		
4	Создает простые предметы из разных материалов, обыгрывает их совместно со взрослыми		
5	Узнает знакомые мелодии, с удовольствием подпевает		
6	Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений		
7	Умеет выполнять движения: притоптывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук		
8	Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов (погремушки, бубен и т.п.)		
Итоговый показатель			
Подпись педагога			

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

№п /п	Показатели развития	Начало года	Конец года
1	Имеет представление о разных органах чувств, их расположении (показывает на себе, на другом), их значении для человека		
2	Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Проявляет желание играть в подвижные игры		
3	Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед		
4	Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч		
5	Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелазить через бревно, лежащее на полу		
Итоговый показатель			
Подпись педагога			



## Вторая младшая группа (3-4 года)

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Показатели развития	Начало года	Конец года
1	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде		
2	Старается соблюдать правила в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, на природе		
3	Даёт социальную оценку поступкам сверстников, героев иллюстраций и литературных произведений		
4	Проявляет интерес к малой родине, имеет первичные представления о ней		
5	Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений		
6	Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию		
7	Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх		
8	Разыгрывает самостоятельно или по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок		
Итоговый показатель			
Подпись педагога			

### Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Показатели развития	Начало года	Конец года
1	Владеет словарным запасом в соответствии с возрастом		
2	Отвечает на вопросы, касающиеся ближайшего окружения		
3	Демонстрирует сформированный грамматический строй речи		
4	Демонстрирует высокий уровень развития связной речи		
Итоговый показатель			
Подпись педагога			

### Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Показатели развития	Начало года	Конец года
1	Демонстрирует высокий уровень сформированности умений устанавливать простейшие связи между воспринимаемыми предметами и явлениями		
2	Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним		
3	Владеет знаниями о явлениях общественной жизни		
4	Владеет знаниями о некоторых домашних животных		
5	Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «много», «один», «столько же», «ни одного»		
6	Различает круг, квадрат, треугольник, предметы имеющие углы и круглую форму		
7	Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме		
8	Понимает смысл обозначений: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над-под, верхняя-нижняя		
9	Различает понятия «утро», «день», «вечер», «ночь», «зима», «лето»		
Итоговый показатель			
Подпись педагога			

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Показатели развития	Начало года	Конец года
1	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одну деталь другими		
2	Изображает простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Обращает внимание на подбор цвета изображаемого		
3	Создает изображение предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы		
4	Имеет представления о свойствах глины, пластилина и способах лепки. Умеет лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей		
5	Слушает музыкальное сопровождение до конца. Узнает знакомые песни. Поёт, не отставая и не опережая других.		
6	Умеет выполнять танцевальные движения (кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами)		
7	Различает и называет музыкальные инструменты (металлофон, барабан). Замечает изменения в звучании (тихо-громко)		
Итоговый показатель			
Подпись педагога			

### Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Показатели развития	Начало года	Конец года
1	Умеет различать и называть органы чувств. Имеет представления о полезной и вредной пище для здоровья человека и о ценности здоровья		
2	Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого		
3	Скорость бега соответствует возрасту (челночный бег 3х10 м, время: мальчики – 14,5 сек., девочки - 15,0 сек.)		
4	Технически правильно прыгает в длину с места (см. Инструментарий)		
5	Дальность прыжка с места соответствует возрасту (мальчики – 47-67 см, девочки – 38,2-64 см)		
6	Технически правильно метает предметы на дальность (см. Инструментарий)		
7	Дальность метания соответствует возрасту (правой рукой: мальчики – 1,8-3,6 м; девочки – 1,5-2,3 м; левой рукой: мальчики +1 м; девочки +2 м)		
8	Гибкость соответствует возрасту (мальчики – 2-4 см, девочки – 3-7 см)		
9	Умеет пройти по наклонной доске (высота: 30-35 см)		
10	Умеет перепрыгивать на двух ногах через 3-4 предмета (высота: 4-5 см)		
11	Умеет влезать на гимнастическую стенку (высота: 1,0-1,5 м)		
12	Прокатывает мяч в ворота или между предметами (ширина: 50 см)		
Итоговый показатель			
Подпись педагога			





## Средняя группа (4-5 лет)

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Показатели развития	Начало года	Конец года
1	Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности		
2	Умеет самостоятельно одеваться/раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик		
3	Понимает и старается соблюдать правила поведения, правила общения со взрослыми и сверстниками		
4	Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями и правилах поведения в природе		
5	Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений. Проявляет эмоциональную отзывчивость		
6	Понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние		
7	Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги		
8	Готовит рабочее место к продуктивным видам деятельности, убирает материалы по окончании работы		
9	Принимает свою роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу, может объяснить сверстнику правила игры		
10	Участствует в распределении ролей и проговаривании замысла игры до ее начала		
11	Способен к дополнению и обогащению содержания игры		
Итоговый показатель			
Подпись педагога			

### Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Показатели развития	Начало года	Конец года
1	Рассказывает о содержании сюжетной картинке в т.ч. при помощи опорной схемы. Может повторить описание игрушки по образцу		
2	Имеет предпочтение в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок.		
3	Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть		
4	Поддерживает беседу, используя все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы		
5	В диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь внимание своими высказываниями		
6	Способен составлять связный рассказ по серии картинок		
7	Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами		
8	Способен к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности		
9	Правильно произносить все звуки родного языка		
Итоговый показатель			
Подпись педагога			

### Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Показатели развития	Начало года	Конец года
1	Знает о предметах ближайшего окружения, их свойствах		
2	Имеет знания о семье, семейном быте, традициях, родном городе		
3	Имеет представление о некоторых профессиях (родителей, близких людей), о присущих им трудовых действиях, результатах труда и орудиях труда		
4	Знает о жизни диких и домашних животных, описывает природные условия		
5	Умеет классифицировать деревья, комнатные растения, цветы		
6	Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним		
7	Сравнивает количество предметов в группах на основе счёта до 5, способами приложения и наложения		
8	Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал		
9	Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению		
10	Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)		
11	Понимает смысл и использует в речи слова, обозначающие части суток, времена года, называет их признаки, последовательность		
12	Хорошо владеет логическими операциями мышления: - сравнение (находит сходства и различия предметов); - синтез (составляет из разрезных картинок целую); - классификация (способен разделять объекты на группы); - обобщение (способен называть одним словом группу объектов).		
Итоговый показатель			
Подпись педагога			

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Показатели развития	Начало года	Конец года
1	Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в т.ч. к поделкам из бумаги		
2	Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали; вырезать круг, овал; правильно срезать и закруглять углы		
3	Изображает предметы путём создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжет		
4	Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности		
5	Может изображать предметы по памяти		
6	Умеет передавать сюжетное изображение		
7	Имеет предпочтения в выборе музыкального произведения для слушания и пения		
8	Умеет выполнять танцевальные движения (пружинка, подскок, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах), может выполнять движения с предметами		
9	Обладает сенсорными музыкальными способностями (мелодический слух, чувство ритма, динамический слух, тембровый слух)		
10	Проявляет общие интеллектуальные музыкальные способности (музыкальное мышление, музыкально-продуктивное творческое мышление, музыкальная память).		
Итоговый показатель			
Подпись педагога			

### Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Показатели развития	Начало года	Конец года
1	Знает о значении для здоровья утренний гимнастики, закаливания, соблюдение режима дня		
2	Имеет представление о значении здоровой пищи, витаминах для здоровья человека		
3	Владеет элементарными знаниями об оказании себе помощи при ушибах, может обратиться за помощью к взрослому в случае заболевания, травмы		
4	Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг		
5	Технически правильно бегают (см. Инструментарий)		
6	Скорость бега соответствует возрасту (челночный бег 3x10 м, время: мальчики - 12,7 сек., девочки – 13 сек.)		
7	Технически правильно выполняет прыжок в длину с места (см. Инструментарий)		
8	Дальность прыжка с места соответствует возрасту (мальчики: 53,5-76,6 см, девочки: 51,1-73,9 см)		
9	Технически правильно выполняет метание на дальность (см. Инструментарий)		
10	Дальность метания соответствует возрасту (правой рукой: мальчики – 2,5-4,1 м, девочки – 2,4-3,4 м; левой рукой: мальчики – 2-3,4 м, девочки – 1,8-2,8 м)		
11	Технически правильно выполняет наклон туловища вперед с прямыми ногами из положения сидя или стоя (см. Инструментарий)		
12	Гибкость соответствует возрасту (мальчики +2 см, девочки +3 см)		
13	Умеет пройти по наклонной доске (высота: 30-35 см)		
14	Удерживает статическое равновесие в соответствии с возрастом (мальчики – 7-11,3 сек., девочки – 9,4-14,2 сек.)		
15	Умеет влезать на гимнастическую стенку (высота: 1,0-1,5 м)		
Итоговый показатель			
Подпись педагога			



## Старшая группа (5-6 лет)

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Показатели развития	Начало года	Конец года
1	Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности		
2	Умеет быстро и аккуратно одеваться/раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике		
3	Соблюдает правила поведения в общественных местах, природе		
4	Умеет взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, проявляет инициативность, активность в общении		
5	Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям		
6	Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики		
7	Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается		
8	Выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы		
9	Имеет предпочтения в игре, выборе видов труда и творчества, проявляет самостоятельность и инициативность при их организации		
10	Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в т. ч. к сюжетно-ролевым и играм с правилами, предлагает варианты развития игры, придерживается принятой роли		
11	Владеет игровыми умениями и навыками и применяет их в различных видах игровой деятельности		
12	Способен к обогащению содержания игры, развитию её сюжета		
Итоговый показатель			
Подпись педагога			

### Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Показатели развития	Начало года	Конец года
1	Умеет самостоятельно составлять по образцу рассказы из личного опыта, по сюжетной картине (набору картинок)		
2	Умеет согласовывать прилагательные с существительными, подбирать к существительному несколько прилагательных		
3	Заменяет слово другим со сходным значением		
4	Определяет место звука в слове		
5	Знаком с литературными произведениями (может назвать несколько сказок, стихотворений, рассказов)		
6	Имеет предпочтения в литературных произведениях, называет некоторых писателей		
7	Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, выучить небольшое стихотворение		
8	Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения		
9	В диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь внимание своими высказываниями		
10	Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, используя все части речи		
11	Владеет навыками публичного выступления (владеет голосом, читает с выражением, не проявляет страха и напряженности)		
Итоговый показатель			
Подпись педагога			

### Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Показатели развития	Начало года	Конец года
1	Знает свое имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилию родителей, их профессии		
2	Знает столицу ДНР, может назвать некоторые достопримечательности родного города (посёлка, села)		
3	Называет виды транспорта, предметы, обеспечивающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт		
4	Знает о свойствах и качествах различных материалов		
5	Имеет знания о растениях и способах их размножения		
6	Имеет представление о диких животных их повадках		
7	Правильно пользуется порядковыми, количественными числительными до 10, уравнивает две группы предметов (+1, -1)		
8	Умеет устанавливать зависимость между целым множеством и его частями		
9	Владеет знаниями о размере, цвете, форме, весе предмета, материале, из которого он сделан		
10	Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет способами приложения и наложением		
11	Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)		
12	Использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира и при выполнении заданий		
13	Ориентируется во времени (вчера-сегодня-завтра; сначала-потом), называет времена года, части суток, дни недели		
14	Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры		
15	Хорошо владеет логическими операциями мышления: - сравнение (находит сходства и различия предметов); - синтез (составляет из разрезных картинок целую); - классификация (способен разделять объекты на группы); - обобщение (способен называть одним словом группу объектов).		
Итоговый показатель			
Подпись педагога			

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Показатели развития	Начало года	Конец года
1	Способен конструировать по собственному замыслу, использует простые схематические изображения для решения несложных задач		
2	Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания		
3	Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т. ч. по мотивам народно-прикладного творчества		
4	Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед в кружении)		
5	Различает жанры музыкальных произведений, имеет предпочтения в слушании музыкальных произведений		
6	Обладает сенсорными музыкальными способностями (мелодический слух, чувство ритма, динамический слух, тембровый слух)		
7	Проявляет общие интеллектуальные музыкальные способности: музыкальное мышление, музыкальная память, музыкально продуктивное творческое мышление		
Итоговый показатель			
Подпись педагога			

### Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Показатели развития	Начало года	Конец года
1	Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня		
2	Имеет представление о правилах ухода за больными		
3	Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне		
4	Технически правильно выполняет прыжок в длину с места (см. Инструментарий)		
5	Технически правильно бежит (см. Инструментарий)		
6	Скорость бега соответствует возрасту (челночный бег 3х10 м, время: мальчики - 11,5 сек., девочки – 12,1 сек.)		
7	Технически правильно выполняет прыжок на длину с места (см. Инструментарий)		
8	Дальность прыжка с места соответствует возрасту (мальчики – 81,2-102,4 см, девочки – 66-94 см)		
9	Технически правильно выполняет метание на дальность, в вертикальную и горизонтальную цель (см. Инструментарий)		
10	Дальность метания соответствует возрасту (правой рукой: мальчики – 3,9-5,7 м, девочки – 3-4,4 м; левой рукой: мальчики – 2,4-4,2 м, девочки – 2,5-3,5 м)		
11	Технически правильно выполняет наклон вперед с прямыми ногами из положения сидя или стоя (см. Инструментарий)		
12	Гибкость соответствует возрасту (мальчики +2,5 см, девочки +4 см)		
13	Удерживает статическое равновесие в соответствии с возрастом (мальчики – 25-35 сек., девочки – 30-40 сек.)		
14	Умеет действовать с предметами (выполняет действия на высоком техническом уровне, действует разнообразно, умеет объединяться с партнерами, вносит в выполняемые действия элементы новизны)		
15	Знает подвижные игры и имеет знание об организации и самоорганизации в них		
Итоговый показатель			
Подпись педагога			



## Подготовительная группа (6-7 лет)

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Показатели развития	Начало года	Конец года
1	Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат		
2	Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т. ч. в транспорте, на природе, при общении со взрослыми и сверстниками		
3	Умеет взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, проявляет инициативность, активность в общении		
4	Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям, в т. ч. изображенным на картинке		
5	Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению, в т. ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей		
6	Имеет предпочтения в игре, при выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор		
7	Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, предлагает варианты дополнения и развития сюжета		
8	Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила игры		
9	Владеет игровыми навыками и умениями; умеет применять их.		
Итоговый показатель			
Подпись педагога			

### Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Показатели развития	Начало года	Конец года
1	Умеет последовательно и логично рассказывать о событии, явлении, отвечает на вопросы		
2	Грамматически правильно строит сложные предложения		
3	Умеет использовать в речи обобщающие слова, антонимы, синонимы, сравнения		
4	Может пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения		
5	Умеет составлять рассказы о предмете (по плану, из личного опыта, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действий)		
6	В диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь внимание своими высказываниями		
7	Проявляет способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности		
8	Различает звуки, слоги, предложения, определяет их последовательность		
9	Называет некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может выразительно продекламировать небольшой текст		
10	Владеет умениями и навыками публичного выступления (владение голосом, выразительность, отсутствие страха и напряженности)		
Итоговый показатель			
Подпись педагога			

### Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Показатели развития	Начало года	Конец года
1	Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов		
2	Знает свое имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение		
3	Имеет представление о видах транспорта		
4	Знает флаг, герб, гимн ДНР, называет некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан ДНР		
5	Называет некоторые достопримечательности родного города (посёлка, села)		
6	Имеет знания о родном крае, Земле, о людях разных рас, живущих на нашей планете; о труде взрослых, их деловых и личностных качествах, о героях космоса, людях труда		
7	Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем, Луной как небесными объектами, знает об их значении смены времен года, дня и ночи		
8	Умеет объяснить экологические зависимости, устанавливать связи и взаимодействия человека с природой		
9	Имеет представление о разных природных объектах (воздух, вода, почва), знает о жизни на земле, в земле, в воде, в воздухе		
10	Использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира и при выполнении заданий		
11	Умение планировать свою работу и сосредоточенно действовать без отвлечения		
12	Задаёт вопросы, экспериментирует		
13	Владеет количественным и порядковым счётом в пределах 20, знает состав числа (до 10) из единиц и из двух меньших (до 5)		
14	Умеет составлять и решать задачи в одно действие и пользуется арифметическими знаками действия «-», «+»,		
15	Различает и называет круг, овал, многоугольник, шар, куб, отрезок, угол; умеет делить фигуры на несколько частей и составлять из них целое		
16	Знает способы измерения величины, длины, массы, пользуется условной меркой		
17	Свободно ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости, на листе бумаги в клеточку)		
18	Знает временные отношения (день-неделя-месяц, минута-час), владеет последовательностью времен года и дней недели		
Итоговый показатель			
Подпись педагога			

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Показатели развития	Начало года	Конец года
1	Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтения в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует		
2	Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности		
3	Создаёт модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции		



4	Составляет коллективные и индивидуальные рисунки и декоративные композиции, используя разные материалы и способы		
5	Умеет изображать предметы по памяти		
6	Передает сюжетное изображение		
7	Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги		
8	Проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку		
9	Обладает сенсорными музыкальными способностями (мелодический слух, чувство ритма, динамический слух, тембровый слух)		
10	Проявляет общие интеллектуальные музыкальные способности (музыкальное мышление, музыкальная память, музыкально продуктивное творческое мышление)		
11	Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)		
12	Имеет навыки элементарного музицирования на детских музыкальных инструментах, может петь в сопровождении музыкальных инструментов, индивидуально и коллективно		
Итоговый показатель			
Подпись педагога			

### Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Показатели развития	Начало года	Конец года
1	Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать		
2	Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтения в выборе подвижных игр с правилами, навыки организации и самоорганизации в них		
3	Технически правильно бежит (см. Инструментарий)		
4	Челночный бег 4х9 м, время: мальчики – 12,5 сек., девочки – 13,5 сек.		
5	Бег на 30 м, время: мальчики – 7,0 сек., девочки – 7,4 сек.		
5	Технически правильно выполняет прыжок в длину с места (см. Инструментарий)		
6	Дальность прыжка с места: мальчики – 115 см, девочки – 105 см		
7	Технически правильно выполняет метание на дальность, в вертикальную и горизонтальную цель (см. Инструментарий)		
8	Дальность метания соответствует возрасту (правой рукой: мальчики – 4,4-7,9 м, девочки – 3,3-5,4 м; левой рукой: мальчики – 3,3-5,3 м, девочки – 3,0-4,7 м)		
9	Технически правильно выполняет упражнение на гибкость (см. Инструментарий)		
10	Наклон вперед: мальчики + 3 см, девочки +5 см		
11	Удерживает статическое равновесие в соответствии с возрастом (мальчики – 35-42 сек., девочки – 45-55 сек.)		
12	Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, 2-3 круга по ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдает интервал в передвижении		
Итоговый показатель			
Подпись педагога			

**СВОДНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ДОСТИЖЕНИИ РЕБЕНКОМ ПЛАНИРУЕМЫХ  
РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Образовательные области	I младшая группа (2-3 года)		II младшая группа (3-4 года)		Средняя группа (4-5 лет)		Старшая группа (5-6 лет)		Подготовительная группа (6-7 лет)	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
Социально-коммуникативное развитие										
Познавательное развитие										
Речевое развитие										
Художественно-эстетическое развитие										
Физическое развитие										
Подпись педагогов										

**Рекомендации:**

*I младшая группа* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*II младшая группа* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Средняя группа* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Старшая группа* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Подготовительная группа* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Сводная таблица освоения  
образовательных областей Программы  
(для воспитателей)**

№ п/п	Образовательные области	Начало года				Конец года			
		С	Д	Ч	Н	С	Д	Ч	Н
1	Социально-коммуникативное развитие								
2	Речевое развитие								
3	Познавательное развитие								
4	Художественно-эстетическое развитие								
5	Физическое развитие								
	Подпись педагога								

**Сводная таблица освоения образовательных областей Программы  
в дошкольном образовательном учреждении  
(для старшего воспитателя)**

№ п/п	Название (номер) возрастной группы	Образовательные области																			
		Социально-коммуникативное развитие				Речевое развитие				Познавательное развитие				Художественно-эстетическое развитие				Физическое развитие			
		С	Д	Ч	Н	С	Д	Ч	Н	С	Д	Ч	Н	С	Д	Ч	Н	С	Д	Ч	Н
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					

# ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА



**ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 ГОДА)**

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Дидактические игры и упражнения для изучения словарного запаса

### Дидактическая игра «Назови, что покажу»

**Материал:** предметные картинки с изображением посуды, одежды.

**Содержание диагностического задания.** Педагог показывает ребенку картинки и просит их назвать.

- А теперь назови все предметы одним словом (воспитатель показывает предметы посуды).

- Что это?

Затем воспитатель предлагает показать части предметов. Например:

- Покажи носик у чайника.
- Покажи крышку.
- Что есть у платья? (*рукава, воротник, карманы, пуговицы и т. п.*)

### Дидактическое упражнение «Каждой вещи своё место»

**Материал:** предметные (мелкие) картинки с изображением одежды, обуви, фруктов, овощей, птиц; крупные картинки с изображением шкафа, обувной полочки, вешалки для головных уборов, дороги, корзинки, грядки, деревьев.

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребенку внимательно рассмотреть картинки и поместить каждую картинку на свое место.

*Например:*

- Сложи всю одежду в шкаф.
- Поставь обувь на полочку.
- Повесь головные уборы на вешалку.
- Расставь посуду на столе.
- Помести мебель в комнату.
- Расположи машины на дороге.
- Положи фрукты в корзину.
- Посади овощи на грядку.

- Посади птиц на деревья.

### Дидактическая игра «Когда это бывает?»

**Материал:** сюжетные картинки с изображением частей суток.

**Содержание диагностического задания.** Педагог показывает ребёнку сюжетные картинки и просит показать, где день, а где ночь.

- Когда мы играем?
- Когда мы кушаем?
- Что мы делаем ночью?

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – допускает ошибки в назывании предметов. Не различает существенные детали и части предметов. Путает названия частей суток.

**2 балла** – все предметы называет правильно, определяя назначение предмета, но не называет обобщающего слова. Правильно различает и называет контрастные части суток с помощью наводящих вопросов.

**3 балла** – все предметы называет правильно, определяет назначение предмета; понимает, различает и называет существенные детали и части предметов. Знает обобщающее слово. Различает и называет части суток.

Дидактические игры и упражнения для изучения сформированности грамматического строя речи

### Дидактическая игра «Чего не стало?»

**Материал:** предметные картинки.

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает рассмотреть и запомнить ряд из 3-4 картинок. После чего ребенку предлагается закрыть глаза, чтобы убрать одну из картинок. Ребенок должен ответить на вопрос: «Чего не стало?»

### Дидактическая игра «Кто это?»

**Материал:** предметные картинки с изображением одного или нескольких животных и их детенышей.

**Содержание диагностического задания.** Воспитатель показывает картинки и задает вопрос: «Кто это?».

Утка - утенок - утята.

Зяц - зайчонок - зайчата.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – не справляется с заданиями. Допускает большое количество ошибок даже при активной помощи взрослых.

**2 балла** – ребенок правильно употребляет в речи имена существительные в форме единичного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей. Неверно употребляет в речи существительные множественного числа в родительном падеже. Путает пространственные предлоги.

**3 балла** – ребенок правильно употребляет в речи имена существительные в форме единичного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей, и форму множественного числа в родительном падеже. Понимает предлоги *в, под, на, за, около*.

### Дидактические игры и упражнения для изучения уровня развития связной речи

#### Беседа по сюжетной картинке

**Материал:** любая сюжетная картинка (например, играющие дети).

**Содержание диагностического задания.** Воспитатель задаёт ребёнку вопросы по картинке. Например:

- Посмотри, Мишутка нарисовал картинку.

- Тебе она нравится?

- Кто нарисован на картинке?

- Что делают дети? и т. д.

#### Инсценировка русских народных сказок

**Материал:** фигурки настольного театра к сказкам «Теремок», «Репка», «Волк и козлята».

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает участвовать

в драматизации сказок, используя фигурки настольного театра.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – на вопросы отвечает с помощью жестов или одним словом. Затрудняется в инсценировке сказки. Ребенок договаривает за взрослым отдельные слова.

В.: Жили-были дед и ...

Ребёнок: Баба.

В.: И была у них курочка ...

Ребёнок: Ряба.

**2 балла** – в речи преимущественно простые предложения из 2-3 слов. Инсценирует отрывки из знакомых сказок с незначительной помощью взрослого, соблюдая логичность и последовательность.

В.: Жили-были ...

Ребёнок: Дед и баба.

В.: И была у них...

Ребёнок: Курочка Ряба.

**3 балла** – самостоятельно отвечает на все вопросы, пользуется простыми нераспространенными предложениями и предложениями с однородными членами. Инсценирует отрывки из знакомых сказок, соблюдая логичность и последовательность, передаёт содержание текста.

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Дидактические игры и упражнения для изучения уровня сформированности умения устанавливать простейшие связи между вспомогательными предметами и явлениями

#### Дидактическая игра «Помоги Незнайке»

**Материал:** два конверта с символическим изображением человека, бабочки, предметные картинки с изображением объектов природы (солнце, облако, дерево, река, птичка) и предметов, сделанных руками человека (стул, кукла, кастрюля, шапка, сапоги, платье и др.).

**Содержание диагностического задания.** Педагог поясняет, что в

конверт, где изображен человек, нужно сложить картинку предметов, сделанных руками человека, а в конверт с изображением бабочки сложить картинку что создано природой.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребенок затрудняется группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы, не справляется с заданиями даже при активной помощи воспитателя.

**2 балла** – ребенок выполнил задания с незначительной помощью воспитателя. Группирует и классифицирует хорошо знакомые предметы.

**3 балла** – ребенок легко справляется с заданиями, правильно обосновывает свои действия. Знает материалы, из которых сделаны предметы (дерево, ткань, бумага). Делает простейшие обобщения.

Дидактические игры и упражнения для изучения уровня знаний о явлениях общественной жизни

**Беседа по сюжетной картинке  
«Моя семья»**

**Материал:** сюжетная картинка с изображением семьи (бабушка, дедушка, папа, мама, дочь, сын).

**Содержание диагностического задания.** Воспитатель обращается к ребёнку:

- Посмотри внимательно на эту картинку.

- Как ты думаешь, кто здесь нарисован?

- Что делает бабушка?

- Дедушка?

- Остальные?

- С кем ты живешь?

- Как заботится о тебе бабушка? Мама? Папа?

- Попробуй вспомнить название города, в котором ты живешь.

- Ты часто гуляешь по городу с мамой (папой)?

- Ты благодаришь родителей за интересные прогулки?

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – перечисляет членов семьи, не давая пояснения их действиям. Затрудняется назвать, как заботятся друг о друге. Не знает названия своего города.

**2 балла** – ребенок называет членов семьи, но с трудом отвечает на поставленные вопросы, пользуется ситуативной речью. Знает название города.

**3 балла** – ребенок знает каждого члена семьи. Знает название своего города, с доверием относится к взрослым, которые заботятся о нем.

Дидактические игры и упражнения для изучения представлений о домашних животных

**Дидактическая игра  
«Кто в домике живет?»**

**Материал:** картонный домик с отверстиями-окошечками, что закрываются «ставенками»; иллюстрации с изображением домашних животных, которые размещены в окошках.

**Содержание диагностического задания.** Педагог показывает ребенку домик с закрытыми ставенками и предлагает, открывая каждое окошко, называть животных. Например:

- Посмотри, какой чудесный домик. Хочешь узнать, кто в нем живет? Открывай окошечки и называй животных, которых ты увидишь.

**Дидактическая игра  
«Чьи детки?»**

**Материал:** предметные картинки с изображением домашних животных и их детёнышей (корова – теленок, лошадь – жеребенок, свинья – поросёнок, коза – козлёнок, кошка – котёнок, собака – щенок).

**Содержание диагностического задания.** Педагог, выставляя на магнитную доску картинки детёнышей животных, просит найти взрослое животное-маму. Например:

- На лужок будут приходить детёныши разных животных, которые потеряли своих мам. Постарайся помочь им. Нужно найти и поставить то животное, чей детёныш потерялся.

- Как зовёт детёныш коровы свою

маму?

- А детёныш лошади? и т.д.
- Чем любят полакомиться эти животные?

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не справляется с заданием.

**2 балла** – ребёнок называет животных, знает, как они кричат. Самостоятельно находит картинку с детёнышем, но называет не всех.

**3 балла** – ребёнок правильно называет всех домашних животных. Знает, как они кричат, самостоятельно находит картинку с детёнышем и называет его.

Дидактические игры и упражнения для изучения умения количественного соотношения двух групп предметов, понимания смысла слов «много», «один», «столько же», «ни одного»

**Дидактическое упражнение**  
**«Один, много, ни одного»**

**Содержание диагностического задания.** Педагог на полках шкафчика расставляет игрушки в следующем порядке: на одной много игрушек, на второй – одна, на третьей – ни одной. Просит ребенка показать полочку, где стоит много игрушек (одна, ни одной).

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребенок не справился с заданием, даже после наводящих вопросов.

**2 балла** – ребенок допустил одну ошибку.

**3 балла** – ребенок справился с заданием, не сделал ни одной ошибки.

Дидактические игры и упражнения для изучения умения группировать предметы

**Дидактическое упражнение**  
**«Соберём куклу на прогулку»**

**Материал:** полоски разного цвета и разной длины – «шарфики».

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку рассмотреть полоски:

- Определи длину полоски способом наложения.

- Какая длиннее (короче)?

- Назови цвет полосок (шарфиков).

- Давай наденем длинный шарфик (красный) и т. п.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не справился с заданием даже при активной помощи воспитателя. Не владеет понятиями «ниже», «выше», «длиннее», «короче».

**2 балла** – ребёнок видит разницу в размерах двух предметов, но требует дополнительной инструкции, допускает одну ошибку.

**3 балла** – ребёнок видит разницу в размерах двух предметов по длине (высоте), показывает (называет), какой из двух предметов длинный-короткий, высокий-низкий.

Дидактические игры и упражнения для изучения представлений о форме и цвете

**Дидактическая игра**  
**«Найди домик»**

**Материал:** большие круг, квадрат, треугольник – «домики»; набор кругов, квадратов, треугольников разных цветов и разного размера.

**Содержание диагностического задания.** Педагог показывает большой круг, квадрат и треугольник, поясняет, что это домики для геометрических фигур. Далее предлагает ребёнку расселить маленькие фигуры по своим домикам, называя их («Это круг», «Это квадрат», «Это треугольник»).

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не справился с заданием даже при помощи взрослого.

**2 балла** – ребёнок допустил одну ошибку.

**3 балла** – ребёнок различает круг, квадрат, треугольник.

Дидактические игры и упражнения для изучения умения ориентироваться в пространстве

**Дидактическая игра**  
**«Поиграем с зайчиком»**



**Материал:** игрушка зайчик, морковка.

**Содержание диагностического задания.** Воспитатель обращается к ребёнку с просьбой взять одну морковку и выполнить задание зайчика:

- возьми морковку в правую руку;
- переложи морковку в левую руку;
- подними морковку вверх;
- опусти вниз;
- спрячь морковку за спину;
- положи ее перед собой;
- подними над головой и т. п.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не справился с заданием.

**2 балла** – ребёнок понимает смысл обозначений «вверх-вниз», «вперед-сзади», но допускает ошибки при определении левой и правой руки.

**3 балла** – ребёнок понимает смысл обозначений «вверх-вниз», «вперед-сзади», «слева-справа», «над-под», правильно и без ошибок выполняет задание.



## **СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 ЛЕТ)**

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Дидактические игры и упражнения для изучения уровня формирования словаря*

**Дидактическая игра «Опиши предмет»**

**Материал:** различные предметные картинки.

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает по одной картинке ребёнку, например: шар, шапку, ведро, цветы. Просит описать предмет по схеме:

- Что это?
- Какой он?
- Что с ним можно делать?

**Дидактическая игра  
«Закончи предложение»**

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку закончить предложения:

- Сахар сладкий, а перец ... (*горький*).
- Дорога широкая, а тропинка ... (*узкая*).
- Пластилин мягкий, а камень ... (*твёрдый*).
- Мачеха злая, а Золушка... и т. п.

**Дидактическая игра  
«Расскажи о детях»**

**Материал:** сюжетная картинка с изображением двух детей: один - чистый, аккуратный, веселый, второй - неряшливый, грустный.

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку рассмотреть картинку с изображением детей. Затем проводится беседа по картине:

- Что ты можешь сказать о детях? У них одинаковое настроение?
- Один ребенок веселый, а другой какой? (*грустный*).
- Быть неряшливым хорошо?
- А что нужно делать для того, чтобы быть чистым и опрятным?
- Какой ребенок тебе нравится? Почему?

**Оrientировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – словарный запас бедный, затрудняется в подборе слов-антонимов.

**2 балла** – понимает и употребляет слова-антонимы. Допускает ошибки или затрудняется в определении разнообразных свойств и качеств предметов, эстетических характеристик.

**3 балла** – ребенок активно употребляет слова, обозначающие эмоциональные состояния (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики.

*Дидактические игры и упражнения для изучения умения употреблять все части речи*

**Дидактическое упражнение  
«Сервируем стол»**

**Материал:** чайный сервиз (для кукол), предметные картинки с изображением продуктов питания (или муляжи).

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает рассмотреть посуду и ответить на вопросы:

- Как можно назвать все предметы (*обращает внимание на чайный сервиз*)?
- Назови известные предметы посуды.
- Какие продукты нужны для того, чтобы угостить человека чаем (*сахар, чай, конфеты и т.п.*)?
- В какую посуду нужно положить сахар (*в сахарницу*)?
- А конфеты (*в конфетницу*)?
- Расставь посуду красиво.
- Куда нужно положить чайную ложку (*рядом с блюдцем или справа от блюда*)?

**Упражнение**

**«Закончи предложение»**

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку придумать окончание предложения:

- Наступила ночь и ...
- Мы пошли с мамой в магазин и купили...
- Мне нравится зима, потому что...

- Мы делаем зарядку, потому что...

#### **Дидактическая игра «Прятки»**

**Материал:** наборы игрушечных животных (медвежата, котята, ежата, лисята) или предметные картинки с их изображением.

**Содержание диагностического задания.** Педагог расставляет игрушки (раскладывает картинки) и просит ребенка назвать группы животных (лисята, котята и т.д.).

Затем просит запомнить все группы животных и закрыть глаза. Воспитатель убирает одну группу игрушек. После того как ребенок открывает глаза, просит назвать, кого не стало (медвежат, котят и т. д.).

#### **Оrientировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не справляется с заданиями.

**2 балла** – затрудняется самостоятельно образовывать новые слова (сахар - сахарница), осмысливает причинно-следственные отношения, преимущественно в речи использует простые предложения или сложносочиненные, исключая сложноподчиненные предложения. Допускает ошибки в образовании множественного числа существительных, обозначающих животных.

**3 балла** – ребёнок образовывает новые слова по аналогии с уже знакомыми. Понимает и употребляет предлоги в речи. Осмысливает причинно-следственные отношения и составляет сложносочиненные, сложноподчиненные предложения. Правильно образовывает форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных.

#### Дидактические игры и упражнения для изучения уровня развития связной речи

##### **Дидактическая игра**

##### **«К нам пришел почтальон»**

**Материал:** сюжетные картинки «Времена года».

**Содержание диагностического задания.** В игре могут участвовать 4 ребёнка. Педагог подбирает открытки с

несложным сюжетом, но так, чтобы было понятно, в какое время года происходит действие. Сообщает, что почтальон принес всем детям открытки. Получив открытку, дети не должны показывать ее друг другу. Нужно рассказать о сюжете так, чтобы было понятно, в какое время года происходит действие.

##### **Дидактическая игра «Расскажи об игрушке»**

**Материал:** набор разных игрушек (машинка, мяч, кукла, зайчик и др.).

**Содержание диагностического задания.** Педагог показывает игрушки и предлагает образец рассказа об одной из них. Повторяет его еще раз, обращая внимание на план описательного рассказа. Затем предлагает описать любую из игрушек по такому же плану.

##### **Инсценировка сказки**

##### **«Петушок и бобовое зёрнышко»**

**Материал:** настольный театр к сказке «Петушок и бобовое зёрнышко».

**Содержание диагностического задания.** Педагог достает из сказочного сундучка персонажей - курочку, петушка, бобовое зернышко.

- Как ты думаешь, из какой сказки данные герои?

- Что произошло с петушком?

- Как ты думаешь, почему петушок подавился?

- К кому сначала побежала курочка за помощью?

- Для чего нужно было маслице?

Проводится краткая беседа по сказке, для того чтобы вспомнить ее содержание. Затем воспитатель предлагает детям обыграть сказку с использованием настольного театра.

#### **Оrientировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребенок не может даже при помощи взрослого рассказать о содержании сюжетной картинки. Не способен по образцу описать игрушку. Во время драматизации сказки пользуется ситуативной речью, жестами.

**2 балла** – ребёнок составляет рассказ с помощью наводящих вопросов. Отмечаются единичные случаи нарушения последовательности в

описании признаков. С помощью взрослого драматизирует знакомую сказку.

**3 балла** – ребёнок подробно рассказывает о содержании сюжетной картинки, последовательно составляет рассказ об игрушке. Умеет драматизировать отрывки из знакомой сказки.

Дидактические игры и упражнения для изучения уровня развития звуковой культуры речи

**Дидактическое упражнение**

**«Выдели первый звук в слове»**

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает поиграть в слова и просит внимательно слушать, как он голосом будет выделять первый звук:

- ООО-ля, ААА-стра, УУУ-тка и др.

При повторе слов просит назвать первый звук.

**Оrientировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – большое количество звуков произносит с искажением, затрудняется в выделении первого звука.

**2 балла** – не все звуки произносит чисто, выделяет первый звук.

**3 балла** – осмысленно работает над собственным произношением, выделяет первый звук в слове.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Дидактические игры и упражнения для изучения представлений об объектах окружающего мира

**Дидактическая игра «Что из чего?»**

**Материал:** образцы глины, бумаги, ткани, металла, резины, пластмасса, стекла, фарфора и предметные картинки с изображением предметов, которые изготовлены из этих материалов.

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребенку назвать материал и соотнести картинки. Рекомендуемые вопросы:

- Какой это материал?

- Что из него делают? Посмотри внимательно на картинки и вспомни.

**Дидактическое упражнение**

**«Ты знаешь, что такое море?»**

**Материал:** картинка с изображением моря.

**Содержание диагностического задания.** Рекомендуемые вопросы:

- Что это?

- В нашем городе есть море?

- Хотел бы ты увидеть море?

- Что тебе интересно узнать о море?

Что ты уже знаешь о нем?

**Оrientировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок называет самые разные предметы, затрудняется рассказать об их назначении, не называет признаки, доступные для восприятия и обследования предметов, которые его окружают.

**2 балла** – называет предметы, знает их назначение, затрудняется соотнести предмет и материал, из которого сделан этот предмет, проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть.

**3 балла** – называет предметы, знает их назначение, называет признаки, доступные для восприятия и обследования. Проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть.

Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о семье и сообществе, родном крае

**Дидактическое упражнение**

**«Семейная фотография»**

**Материал:** сюжетная картинка с изображением семьи (бабушка, дедушка, папа, мама, брат, сестра) или фотография семьи (семейный праздник, туристический поход и т. п.).

**Содержание диагностического задания.** Воспитатель предлагает задание:

- Покажи на картинке детей (*дай им имена*).

- Покажи родителей, как их называют дети? (*папа и мама*).

- Чем вы любите заниматься всей семьей?

- Какой у тебя самый любимый

праздник?

- Почему? и т. п.

#### **Дидактическое упражнение**

##### **«Город - село»**

**Материал:** сюжетные картинки с изображением города и села.

**Содержание диагностического задания.** Воспитатель предлагает ребёнку рассмотреть картинки и ответить на вопросы:

- Чем отличается город от села?
- Как называется город (посёлок, село), в котором мы живем?
- Как называется улица, на которой ты живешь?
- Есть ли у тебя в городе (посёлке, селе) любимое место, куда ты любишь ходить? Расскажи о нем.

#### **Дидактическое упражнение**

##### **«Родной город (поселок, село)»**

**Материал:** иллюстрации достопримечательностей города (посёлка, села).

**Содержание диагностического задания.** Воспитатель предлагает рассмотреть иллюстрации и ответить на вопросы:

- Назови город (посёлок, село), в котором ты живешь.
- Как называется улица, на которой ты живешь?
- Рассмотрите фотографии достопримечательностей нашего города (посёлка, села).
- Тебе известны эти места? и т. д.

#### **Оrientировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок называет по картинке членов семьи, но не называет их родственных связей; преимущественно ситуативная речь, жесты. Знает название города, затрудняется назвать улицу, на которой живет, достопримечательности города не знакомы ребёнку.

**2 балла** – правильно называет членов семьи на картинке, допускает ошибки в родственных связях (*покажи родителей папы и мамы*), речь бедная. Знает название города, своей улицы. Осведомленность о достопримечательностях города незначительна.

**3 балла** – ребёнок правильно отвечает на вопросы, с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; о своем родном городе. Знает название своей улицы. Рассказывает о самых красивых местах родного города.

#### Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о профессиях, трудовых действиях

#### **Дидактическая игра**

##### **«Кому что нужно?»**

**Материал:** сюжетные картинки с изображением людей различных профессий (воспитатель, повар, врач, водитель, милиционер, пожарный, портной, учитель, парикмахер, строитель), профессиональных принадлежностей.

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку рассмотреть картинки и ответить на вопросы:

- Назови, кто изображен на картинках?
- Что делает врач?
- Что нужно врачу для работы?
- Каким должен быть врач?
- А милиционер?
- Кем ты хотел бы стать, когда вырастешь?

#### **Оrientировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не правильно называет профессии. Большинство заданий вызывает у него трудности.

**2 балла** – правильно называет профессии и определяет профессиональные действия. Затрудняется рассказать о человеке труда, его личностных и деловых качествах, делает это с помощью наводящих вопросов.

**3 балла** – рассказывает о человеке труда, его личностных и деловых качествах, трудовых действиях, безошибочно определяет название профессий. Рассказывает о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать милиционером, пожарным, военным и т. п.).

Дидактические игры и упражнения для изучения представлений о диких и домашних животных

**Дидактическая игра  
«Охотник и пастух»**

**Материал:** изображения пастуха и охотника на магнитной доске; предметные картинки с изображением домашних и диких животных (корова, коза, лошадь, свинья, собака, курица, кошка, кролик, овца; заяц, медведь, волк, лиса, еж, белка).

**Содержание диагностического задания.** Педагог на магнитной доске с одной стороны размещает картинку с изображением охотника, на другой – пастуха. Предлагает ребенку назвать их, задает уточняющие вопросы:

- Кто такой охотник?
- Кто такой пастух?

Затем просит рассмотреть предметные картинки с изображением животных и разместить их так, чтобы рядом с охотником оказались все дикие животные, а рядом с пастухом – домашние

**Беседа о домашних животных**

**Содержание диагностического задания.** Педагог задаёт ребёнку вопросы:

- Почему человек заботится о домашних животных?
- Какие домашние животные дают молоко?
- Какие домашние животные дают пух и шерсть?
- Какие домашние животные несут яйца?
- У каких домашних животных есть рога и копыта?

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребенок знает и называет животных. Допускает ошибки в их классификации. Затрудняется ответить на вопросы об особенностях жизни животных.

**2 балла** – знает и называет некоторых диких и домашних животных, ошибается или затрудняется рассказать об особенностях жизни диких и домашних животных.

**3 балла** – знает и называет диких и домашних животных, имеет представления о жизни диких и домашних животных (особенностях поведения, передвижения, питания).

Дидактические игры и упражнения для изучения умения классифицировать растения

**Дидактическая игра**

**«Заполни клетки правильно»**

**Материал:** игровое поле (большие три квадрата), предметные картинки с изображением деревьев (тополь, береза, ель), луговых цветов (одуванчик, ромашка, колокольчик), комнатных растений (асpidистра, begonia, примула).

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребенку игровое поле с символами (дерево, комнатное растение, луговые цветы) и просит разложить все картинки по квадратам.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не справляется с заданием.

**2 балла** – допускает ошибки при классификации комнатных растений и цветов, с помощью воспитателя исправляет ошибки.

**3 балла** – легко и безошибочно справляется с заданием.

Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о количестве и счёте (до 5)

**Дидактическое упражнение**

**«Сосчитай кубики»**

**Материал:** кубики (по 6-7 шт.) разной величины и цвета.

**Содержание диагностического задания.** Кубики разложены в ряд на столе, педагог задаёт ребёнку вопросы:

- Что ты видишь на столе?
- Они разные или одинаковые? Чем отличаются кубики друг от друга?
- Посчитай кубики по порядку. Сколько кубиков на столе всего?
- Какой по счету желтый кубик?
- Какого цвета кубик, который стоит на пятом месте?

- Покажи 3 красных и 3 зеленых кубика.

#### **Дидактическое упражнение «Прилетели бабочки»**

**Материал:** двухполосная карточка с наклеенными в верхнем ряду бабочками (5 штук), набор из бумажных бабочек (8 штук).

**Содержание диагностического задания.** Ребёнку дают карточку, где в верхнем ряду на определенном расстоянии наклеены бабочки. Рядом на подносе лежат бабочки (больше 5). Педагог обращается с вопросами:

- Сколько бабочек в верхнем ряду?
- Возьми с подноса столько же бабочек и разложи их в нижнем ряду так, чтобы было видно, что их столько же, сколько бабочек в верхнем ряду (варианты: меньше, чем в верхнем ряду; больше, чем в верхнем ряду).

#### **Оrientировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не справляется с заданиями даже при активной помощи педагога.

**2 балла** – считает до 5, отвечает на вопрос «Сколько всего?» Сравнивает количество предметов в группах на основе счета. Затрудняется сравнивать количество предметов в группах путем поштучного соотнесения предметов двух групп (не понимает инструкции). Может определить, каких предметов больше, меньше, равное количество.

**3 балла** – считает до 5, отвечает на вопрос «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар). Может определить, каких предметов больше, меньше, равное количество.

#### Дидактические игры и упражнения для изучения умения группировать предметы

#### **Дидактическое упражнение «Посади елочки»**

**Материал:** плоскостные елочки, разные по высоте (2 шт.).

**Содержание диагностического задания.** Педагог обращается к ребёнку:

- Посмотри, все ли елочки одинаковы по высоте?

- «Посади» елочки в ряд от самой низкой до самой высокой (от самой высокой к самой низкой).

- Сравни эти ёлочки. Какая из них «выше» («ниже»)?

#### **Дидактическое упражнение «Сравни дорожки»**

**Материал:** две дорожки разной длины и ширины, теннисный шарик.

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает сравнить дорожки по длине и ширине:

- Покажи длинную дорожку (короткую).

- Дорожки одинаковые по ширине?

- Покажи широкую дорожку (узкую).

- Прокати шарик по узкой (широкой) дорожке; по длинной (короткой) дорожке.

#### **Оrientировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок, сравнивает два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения, допускает ошибки в понятиях «выше-ниже», «длиннее-короче».

**2 балла** – сравнивает два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.

**3 балла** – сравнивает два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) без приложения их друг к другу или наложения.

#### Дидактические игры и упражнения для изучения умения различать геометрические фигуры

#### **Дидактическая игра «Найди такие же фигуры»**

**Материал:** два набора (у воспитателя и у ребёнка) фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб) разных размеров (большие и маленькие).

**Содержание диагностического задания.** Педагог показывает ребёнку

какую-либо фигуру и просит найти такую же среди набора своих фигур, назвать ее.

**Дидактическая игра «Соотнеси форму с геометрической фигурой»**

**Материал:** предметные картинки (тарелка, платок, мяч, стакан, окно, дверь) и геометрические фигуры (круг, квадрат, шар, цилиндр, прямоугольник и др.).

**Содержание диагностического задания.** Педагог раскладывает перед ребёнком предметные картинки и просит соотнести их форму с представленными геометрическими фигурами (разложить фигуры под соответствующими картинками): тарелка – круг, платок – квадрат, мяч – шар, стакан – цилиндр, дверь – прямоугольник и др.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок различает и правильно называет только круг. Не соотносит форму предметов с геометрическими фигурами.

**2 балла** – различает и называет круг, квадрат, треугольник, не называет шар, куб. С помощью педагога называет их характерные отличия. Без помощи взрослого не может соотнести форму предметов с известными геометрическими фигурами.

**3 балла** – различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знает их характерные отличия. Соотносит форму предметов с известными геометрическими фигурами.

Дидактические игры и упражнения для изучения умения ориентироваться во времени

**Игровое упражнение «Когда это бывает?»**

**Материал:** картинки с изображением частей суток, потешки, стихи о разных частях суток.

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает внимательно прослушать потешку и определить время суток, к которому она относится, и найти соответствующую картинку. Далее воспитатель напоминает

ребенку названия всех семи дней недели (при помощи стихотворения) и просит ответить на вопросы

- Какие из этих дней выходные?

- Какой день недели первый (второй) по счету?

- Если бы сегодня была среда, то какой день был бы завтра (вчера)? И т. п.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не имеет представления о частях суток, ошибается при перечислении дней недели. Не понимает значение слов «вчера», «сегодня», «завтра».

**2 балла** – правильно определяет части суток, затрудняется объяснить значение слов «вчера», «сегодня», «завтра». Ошибается при перечислении дней недели.

**3 балла** – правильно определяет части суток. Может определить значение слов «вчера», «сегодня», «завтра». Знает и называет правильно дни недели.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Дидактические игры и упражнения для изучения умения преобразовывать постройку

**Игровое упражнение-конструирование (постройка по схеме)**

**Материал:** схема постройки, конструктор.

**Содержание диагностического задания.** Ребенку предлагают рассмотреть схему постройки и выполнить постройку по схеме.

- Какая деталь лежит в основании постройки?

- Какая деталь поставлена на основание?

- Что находится наверху постройки?

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не справляется с заданием.

**2 балла** – справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки.

**3 балла** – ребёнок самостоятельно



справляется с заданием, правильно отвечая на вопросы.

Дидактические игры и упражнения для изучения умений правильно пользоваться ножницами и вырезать круг, овал; правильно срезать и закруглять углы

**Игровое упражнение-апликация  
«Узор из растительных и  
геометрических фигур»**

**Материал:** 6 зеленых прямоугольников, 6 желтых квадратов диаметром 3 см, 6 красных квадратов диаметром 1,5 см, шаблон тарелки, кисть, салфетка, клей.

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает вырезать из зеленых прямоугольников листочки, а из желтых и красных квадратов круги; выложить из них узор и наклеить на «тарелке».

**Оrientировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не справляется с заданием.

**2 балла** – справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки.

**3 балла** – ребенок самостоятельно справляется с заданием, планирует и анализирует результат своей работы.

Дидактические игры и упражнения для изучения умения создавать декоративные композиции

**Игровое упражнение «Рисование  
дымковской игрушки»**

**Материалы:** бумажный силуэт дымковской игрушки, гуашь, кисть.

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает украсить

игрушку узором из элементов дымковской росписи.

**Оrientировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не справляется с заданием.

**2 балла** – справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки.

**3 балла** – самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечая на вопросы.

Дидактические игры и упражнения для изучения навыков сюжетного изображения

**Игровое упражнение рисование по  
мотивам сказки «Колобок»**

**Материал:** листы бумаги, кисти, краски, иллюстрации к сказке «Колобок».

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает рассмотреть иллюстрации к сказке, задаёт вопросы:

- Какие герои есть в сказке?

- Кого Колобок встретил первым (последним)?

- Какой герой тебе нравится больше всех? Почему?

- Какую геометрическую фигуру напоминает Колобок? Какого он цвета?

Педагог предлагает нарисовать рисунок к сказке «Колобок».

**Оrientировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не справляется с заданием.

**2 балла** – справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки.

**3 балла** – самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечая на вопросы.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«СОЦИАЛЬНО-  
КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**  
Дидактические игры и упражнения для  
изучения умения взаимодействовать в  
совместной деятельности

**Ситуация сотрудничества  
«Магазин»**

**Материал:** пластилин, элементы природного материала, цветная и белая бумага, краски, ножницы, клей и др.

**Содержание диагностического задания.** Дети объединяются в команды по 4 человека и договариваются между собой, какой материал будет использовать каждая команда для оформления одного из отделов в магазине детских игрушек («Транспорт», «Куклы большие и маленькие», «Музыкальные инструменты для детского оркестра», «Театр в гостях у ребят» и т. д.). Необходимо договориться и решить, какие игрушки будут продаваться в их отделе, кто из них будет работать над изображением какой игрушки, каким образом они разместят игрушки на полках магазина.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – отсутствует умение согласовывать свои действия с партнером, в работе возникают конфликты интересов, которые не разрешаются. Выход из игры.

**2 балла** – принимает общую цель деятельности, но не может спланировать действия. Попытки согласовывать свои действия с партнером возникают только в процессе деятельности. В отдельных случаях излишне категоричен и критически настроен по отношению к партнеру, что приводит к нарушению взаимопонимания.

**3 балла** – учитывает интересы сверстника как партнера по совместной деятельности. Заранее планирует деятельность, согласовывает действия с другими. Положительно настроен,

замечает недостатки и предлагает вместе их устранить. Получает необходимый результат и оценивает его как общий. Настроен и дальше сотрудничать вместе.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Дидактические игры и упражнения для  
изучения словарного запаса и связной  
речи

**Игровое упражнение по сюжетной  
картинке из серии «Семья»**

**Материал:** любая картинка с изображением семьи.

**Содержание диагностического задания.** Педагог демонстрирует ребёнку картинку и задаёт вопросы:

- Кто нарисован на картинке?
- Как можно назвать их вместе, одним словом?
- Назови членов семьи, изображенных на картинке.
- Что делает семья на этой картинке, трудится или отдыхает?

Затем педагог предлагает задание:

- Расскажи о своей семье, назови имена членов семьи, профессию (взрослых) и занятия детей. какие обязанности и какую работу выполняют дома члены твоей семьи?

**Игровое упражнение по сказке  
Дж. Родари**

**Материал:** иллюстрации к сказке Дж. Родари «Собака, которая не умела лаять».

**Содержание диагностического задания.** Ребенка знакомят с основной частью сказки, а он придумывает разные концовки.

**Игровое упражнение по сказке  
К. Д. Ушинского**

**Материал:** иллюстрации к сказке К. Д. Ушинского «Бишка» (возможно заменить любым другим литературным произведением).

**Содержание диагностического задания.** Ребенок слушает и пересказывает сказку.

### **Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок затрудняется рассказывать по картинке и из личного опыта. Испытывает трудности в придумывании концовок к сказкам, даже при помощи воспитателя. Делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует отдельные эпизоды.

**2 балла** – рассказывает по сюжетной картинке, редко употребляя сложные предложения. С помощью дополнительных примеров воспитателя подбирает концовку. Пересказывает литературный текст с опорой на иллюстрации. Не пользуется прямой и косвенной речью.

**3 балла** – составляет рассказ о семье из личного опыта, употребляя сложные предложения разных видов. Придумывает концовки к незнакомым литературным произведениям. Последовательно пересказывает литературное произведение без помощи взрослого, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристику персонажей. Пользуется прямой и косвенной речью.

### Дидактические игры и упражнения для изучения грамматического строя речи

#### **Игровое упражнение**

#### **«Какой? Какая? Какое?»**

**Материал:** предметные картинки (лимон, яблоко, елка и др.).

**Содержание диагностического задания.** Ребенок рассматривает картинки, называет предметы и отвечает на вопросы педагога:

- Лимон - какой? (*желтый, сочный, кислый.*)

- Яблоко - какое? (*красное, круглое, вкусное.*)

- Елка - какая? (*высокая, зеленая, колючая.*)

#### **Дидактическая игра**

#### **«Как сказать по-другому?»**

**Содержание диагностического задания.** Педагог обращается к детям:

- Об одном и том же можно сказать разными, но похожими словами. Такие слова называют близкими по смыслу или

«словами-приятелями». Придумай «слова-приятели» к следующим словам:

1. Смешной (*веселый, забавный, потешный, комичный*).

2. Грустный (*невеселый, печальный*).

3. Добрый (*доброжелательный, положительный, хороший*).

### **Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не может подобрать правильно прилагательные и синонимы к заданным словам.

**2 балла** – испытывает трудности при подборе прилагательных, называет к каждому существительному не более одного прилагательного. В подборе синонимов требуется дополнительная инструкция (примеры), подбирает не более 1-2 синонимов.

**3 балла** – без затруднений подбирает ко всем существительным по 2-3 и более прилагательных, заменяет слово другим со сходным значением.

### Дидактические игры и упражнения для изучения звуковой культуры речи

#### **Дидактическая игра «Определи место звука в слове»**

**Материал:** предметные картинки с изображением мальчика, арбуза, рябины, танка, абрикоса и др. (или любые другие, но чтобы один и тот же звук был в начале, в середине и в конце слова).

**Содержание диагностического задания.** Ребенок рассматривает предметные картинки, называет их вслух и раскладывает так, чтобы в одной стопке оказались слова со звуком [а] в начале, в другой – со звуком [а] в середине слова. После ответа ребёнка педагог задаёт дополнительный вопрос: «Почему остались лишние картинки?». Ребенок должен обосновать свои действия.

#### **Дидактическая игра «Подбери слово с заданным звуком»**

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку задания:

1. Придумать слово на любой заданный звук, например: звук [м].

2. Придумать слово, чтобы заданный звук был в середине (в конце) слова.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок допускает большое количество ошибок.

**2 балла** – без ошибок определяет место звука в начале слова, допускает ошибки при определении звука в середине или в конце слова.

**3 балла** – безошибочно определяет место звука в слове.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о мире предметов

**Дидактическая игра  
«Виды транспорта»**

**Материал:** троллейбус, автобус, трамвай, грузовик, самосвал, скорая помощь, полицейская машина, пожарная машина и др.

**Содержание диагностического задания.** Ребенок рассматривает картинки с различными видами транспорта. Педагог даёт ему задание:

- Разложи картинки по видам транспорта (пассажирский, грузовой, специальные машины).

**Дидактическая игра «Найди пару»**

**Материал:** предметные картинки (веник, пылесос, нож, блендер, автоматическая стиральная машина, печатная машинка, компьютер и др.).

**Содержание диагностического задания.** Ребёнок рассматривает картинки и сравнивает их. Педагог даёт ему задания:

- Сравни предметы и назови те, которые облегчают труд человека в быту и создают комфорт.

- Разложи все картинки попарно (веник и пылесос, стиральная доска и стиральная машина и т. д.).

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнку требуются дополнительные пояснения, допускает более 3 ошибок, затрудняется при выполнении логической операции обобщения.

**2 балла** – допускает 1-2 ошибки при классификации видов транспорта и

предметов, облегчающих труд людей в быту. Требуется дополнительных инструкций.

**3 балла** – различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд людей в быту, легко справляется с заданиями без помощи педагога.

Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о признаках предметов

**Дидактическая игра  
«А знаешь ли ты?»**

**Материал:** предметы и предметные картинки: мячи разного размера, сделанные из различного материала (пластмасса, резина); деревянные или пластмассовые пирамидки разного размера, предметы из металла и стекла.

**Содержание диагностического задания.** Ребенок рассматривает предметы и картинки, отвечает на вопросы педагога:

- Какого размера резиновый мяч?

- Деревянная пирамидка?

- Назови цвет всех колец пирамидки.

- Что тяжелее: пластмассовый мяч или резиновый? Почему?

Можно продолжить ряд вопросов.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – знания ребёнка о свойствах и качествах предмета разрознены, бессистемны, он допускает более 3 ошибок.

**2 балла** – ребёнок, отвечая на вопросы, допускает не более двух ошибок, выделяет существенные признаки и характеризует предмет с небольшой помощью взрослого.

**3 балла** – безошибочно определяет размер, цвет, форму, «вес», материал, из которого сделаны предметы.

Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о свойствах и качествах различных материалов

**Дидактическая игра «Что из чего?»**

**Материал:** предметы разного качества: мячи (резиновый, теннисный, футбольный); стаканы (стеклянный, пластмассовый); кружка фарфоровая; кубики (пластмассовые, деревянные);

ложки (пластмассовые, металлические, деревянные); салфетки (бумажные, матерчатые).

**Содержание диагностического задания.** Ребенок держит в руках предметы, рассматривая их. Педагог предлагает ему выполнить задания:

1. Объедини предметы, сделанные из стекла, пластмассы, резины и т. п.

2. Охарактеризуй деревянную ложку, называя свойства и качества материала, из которого она сделана (твердая или мягкая, хрупкая или прочная, температура поверхности теплая или холодная и др.).

Затем педагог просит по такому же алгоритму дать характеристику еще 2-3 предметов. Например:

- Сравни металлическую ложку с деревянной матрешкой (металл холодный – дерево теплое), стеклянный стакан с металлической кружкой и др.

**Оrientировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не может классифицировать предметы самостоятельно и допускает много ошибок.

**2 балла** – при определении материалов, из которых сделаны предметы, допускает 1-2 ошибки. Требуется дополнительных пояснений при определении свойств и качеств этих материалов, допускает неточности.

**3 балла** – безошибочно классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризует свойства и качества этих материалов: твердость-мягкость, хрупкость-прочность, блеск, звонкость, температуру поверхности.

Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о семье и сообществе, родном крае

#### **Беседа о семье**

**Содержание диагностического задания.** Педагог проводит беседу с детьми по вопросам:

1. Назови свой домашний адрес.
2. С кем ты живешь вместе?
3. У тебя есть бабушка(и), как ее

зовут?

4. Кем ты приходишься бабушке и дедушке? Кто ты для них?

5. Назови город (посёлок, село), в котором ты живешь.

Воспитатель может добавить к заданным дополнительные вопросы по теме.

**Оrientировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок знает и называет родственников, не знает домашнего адреса, не сразу называет место, в котором живет (или не знает вообще).

**2 балла** – знает всех родственников, допускает неточности при назывании домашнего адреса, правильно называет город (посёлок, село), в котором живет. Затрудняется при назывании главного города.

**3 балла** – знает своих родственников; правильно называет домашний адрес, может назвать подъезд и этаж. Знает название родного города, страны, ее главного города.

Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о растениях и способах их размножения

#### **Дидактическая игра «Чьи плоды?»**

**Материал:** карточки с изображением деревьев (ель, дуб, клен, береза, сосна); картинки с плодами этих деревьев (еловая шишка, желудь, крылатка клена, березовая сережка, сосновая шишка); комнатные растения или их иллюстрации (хлорофитум, бальзамин, фиалка).

**Содержание диагностического задания.** Ребенок подбирает к каждому дереву нужную картинку с плодами. Рекомендуются вопросы для педагога:

- Назови, какие деревья ты узнал.
- Найди на картинках плод каждого дерева.

Ребенок рассматривает комнатные растения. Называет их. Педагог предлагает ему выполнить задания:

- На столе ты видишь одну фиалку, что нужно сделать, чтобы было много фиалок?

- Вспомни известные тебе способы размножения растений (черенками, усами и др.).

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок называет правильно 1-2 дерева, затрудняется в соотношении их с семенами. О способах размножения растений не имеет представления.

**2 балла** – называет деревья, имеет представления о способах размножения, но допускает ошибки при подборе плодов и способах размножения комнатных растений.

**3 балла** – самостоятельно подбирает к деревьям плоды. Называет правильно комнатные растения и способы их размножения.

#### Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о диких животных

##### **Дидактическая игра «Засели лес»**

**Материал:** иллюстрация леса; карточки с изображением диких животных (белка, лиса, заяц, медведь, волк).

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку рассмотреть карточки и задаёт вопросы:

- Как называют зверей, которые живут в лесу?

- Посмотри, лес пустой, давай заселим его животными. Расскажи, что ты знаешь о каждом из них?

Ребенок поочередно «заселяет» в лес животных, отвечая на вопросы воспитателя об их жизни в лесу и повадках.

- Чем питается белка?

- Что ей помогает ловко передвигаться по деревьям?

- Что ей помогает спастись от врагов?

- Что защищает её от холода?

- Чем питается заяц?

- Как он спасается от врагов?

- Что помогает ему выдержать холод?

- Почему волка и лису называют хищниками? Что им помогает охотиться за животными?

- Как ведут себя волки во время

охоты? (*собираются в стаи, вместе охотятся по ночам, могут подолгу гнаться за добычей.*)

- Как охотится лиса? (*незаметно подкрадывается, подкарауливает, замечает следы.*)

- Чем питается медведь? Что делают медведи в зимнюю пору?

- Что помогает медведю не питаться всю зиму? (*запас жира.*)

- Какие еще животные впадают в спячку? Чем питается еж? Как спасается от врагов и что помогает ему в этом? (*сворачивается клубком, иголки.*)

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок имеет очень слабые представления о повадках диких животных.

**2 балла** – имеет представление о повадках диких животных, но не на все вопросы может ответить.

**3 балла** – с интересом выполняет задание, правильно отвечает на все вопросы воспитателя о жизни диких животных.

#### Дидактические игры и упражнения для изучения навыков счёта (в пределах 10), использования количественных и порядковых числительных

##### **Дидактическое упражнение**

##### **«Скажи, который по счёту предмет»**

**Материал:** предметные картинки (либо мелкие игрушки) в пределах 10.

**Содержание диагностического задания.** Можно использовать любой материал, только расставить (разложить) картинки по одному (бабочка, солдатик, цветок и т. п.). Педагог раскладывает материал перед ребёнком и задает вопросы: «Каким по счёту стоит солдатик?», «Какая по счёту бабочка?» и т. п.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок допускает ошибки при счёте (отсчитывании) предметов.

**2 балла** – правильно считает (отсчитывает) предметы в пределах 10. Правильно пользуется количественными числительными. Понимает вопрос

«Сколько?» и правильно отвечает на него. Допускает ошибки при ответе на вопрос «Который по счету?».

**3 балла** – правильно считает (отсчитывает) предметы в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными. Понимает и правильно отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».

#### Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о форме предметов

##### **Дидактическая игра «Что где лежит?»**

**Материал:** набор геометрических фигур (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник), предметные картинки (мячик, шарик воздушный, пирамидка, колпак клоуна, кубик, пуговица, чупа-чупс, дыня, дорожный знак треугольной формы, квадратные часы, квадратная коробочка, конверт, флажок, книга, овальный поднос).

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку рассмотреть все геометрические фигуры и картинки, задаёт вопросы:

- Какие геометрические фигуры ты видишь? Назови их.

- Чем отличаются круг и овал от других фигур?

- Соотнеси картинку с геометрической фигурой.

- Разложи фигуры в ряд, под каждой из них положи картинку похожей формы.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не знает всех геометрических фигур, затрудняется выполнить задание на соотнесение с формой предметных картинок.

**2 балла** – знает все геометрические фигуры. Допускает 1-2 ошибки при соотнесении с предметами.

**3 балла** – самостоятельно соотносит предметы по форме, называет геометрические фигуры и раскладывает их по соответствующему признаку.

#### Дидактические игры и упражнения для изучения умений ориентироваться в пространстве

##### **Игровое упражнение**

##### **«Встань там, где я скажу»**

**Содержание диагностического задания.** Ребенок двигается в заданном педагогом направлении. Например: два шага вперед, один шаг влево, три шага назад, два шага вправо. Затем педагог задаёт уточняющие вопросы:

- Что ты видишь справа (слева) от себя?

- Что ты видишь впереди (сзади) от себя?

Возьми куклу (собачку) и посади перед собой, сзади от себя; справа от Кати; справа от себя и т. п.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок знает только направления «вперед» и «назад». Все другие задания выполняет с ошибками, неуверенно.

**2 балла** – допускает ошибки в случае определения направления «право» и «лево» по отношению к другим людям.

**3 балла** – правильно выполняет все задания воспитателя.

#### Дидактические игры и упражнения для изучения умений ориентироваться во времени

##### **Дидактическая игра «Наш день»**

**Материал:** сюжетные картинки с изображением разных видов деятельности детей на протяжении дня (уборка постели, гимнастика, умывание, завтрак, занятие и т. д.).

**Содержание диагностического задания.** Ребенок рассматривает картинки, изображающие разные виды деятельности детей, следующие друг за другом на протяжении дня. Педагог предлагает ему задания и вопросы:

- Разложи картинки по порядку, начиная с утра.

- Назови одним словом утро, день, вечер, ночь (*сутки*.)

- Если вчера было воскресенье, какой день недели сегодня?

- А какой день недели следует за

четвергом? и т. п.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не справился с заданиями даже после наводящих вопросов.

**2 балла** – безошибочно разложил картинки в соответствии с временем суток, но обобщающее слово назвать затрудняется. Допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы о днях недели.

**3 балла** – справился с заданием, не сделал ни одной ошибки, безошибочно ответил на все вопросы воспитателя.

Дидактические игры и упражнения для изучения умений устанавливать зависимость между целым множеством и его частями

**Дидактическая игра  
«Часть и целое»**

**Материал:** три вида игрушек разного количества (куклы, мишки, машины) или круги синего, желтого и красного цветов.

**Содержание диагностического задания.** Ребенок рассматривает группы игрушек (куклы, мишки и машины), объединяет их в одну группу и называет. Педагог предлагает ему вопросы и задания:

- Сосчитай количество частей «Группы игрушек».
- Сколько их?
- Какие это части? (*первая часть — куклы, вторая часть — мишки, третья — машины.*)
- Посчитай количество игрушек каждой части. Чего больше?
- Значит, какая часть больше?
- В какой части игрушек меньше?
- Что можно сказать об этой части игрушек? (*она самая маленькая.*)

Примечание. Можно считать части и количество частей, сравнивая выделенные множества и на примере кругов разного цвета или других геометрических форм.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не понимает значения множества и его частей. Даже

после дополнительных разъяснений взрослого не справляется с заданиями.

**2 балла** – затрудняется назвать все игрушки (фигуры) одной группой. Недостаточно сформированы знания о целом множестве и его частях. После дополнительных инструкций взрослого ребёнок понимает, что такое части целого, определяет количество частей группы предметов, сравнивает их. Называет самую большую, самую маленькую часть.

**3 балла** – выделяет составные части группы предметов, сравнивает части на основе счета, понимает, что целая группа предметов больше каждой части (часть меньше целого).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Дидактические игры и упражнения для изучения умений конструировать по собственному замыслу, схеме

**Игровое упражнение-конструирование (постройка по схеме)**

**Материал:** схема постройки, конструктор.

**Содержание диагностического задания.** Ребенку предлагается рассмотреть схему постройки и самому выполнить по схеме постройку. Педагог сопровождает анализ вопросами:

- Какая деталь лежит в основании постройки?
- Какая деталь поставлена на основание?
- Что находится на верху постройки?

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не справляется с заданием.

**2 балла** – справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки.

**3 балла** – самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечая на вопросы.

Дидактические игры и упражнения для изучения умений создавать индивидуальные и коллективные рисунки.



## сюжетные и декоративные композиции

### **Предметное рисование**

#### **«Человек»**

**Материал:** листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки (на выбор детей), образцы картинок для шкафчиков.

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает детям нарисовать человека, какого они сами захотят. Затем идёт обсуждение с каждым «Кого ты нарисовал?».

#### **Сюжетное рисование по замыслу на темы окружающей жизни и явлений природы**

**Материал:** листы бумаги, акварель, кисти, стаканчики для воды, подставки, салфетки; плакаты «Осень» («Лето»).

**Содержание диагностического задания.** В начале года целесообразно провести рисование на тему «Здравствуй, осень», а в конце года – «Здравствуй, лето». Педагог обращается к детям:

- Скажите, за что мы любим осень (лето)?

Затем обобщает ответы детей и предлагает нарисовать сюжет «Как мы собираем листочки осенью» («Как мы будем отдыхать летом»).

#### **Декоративное рисование**

**Материал:** готовые работы детей по декоративному рисованию.

**Содержание диагностического задания.** Педагог рассматривает готовые работы детей по декоративному рисованию в соответствии с указанными критериями.

#### **Оrientировочные критерии оценивания:**

**1 балла** – затрудняется в анализе и сравнении предметов, в выделении их особенностей; изображает несколько привычных сюжетов, предметов. Формообразующие линии неточные и нечёткие; изобразительные средства выбирает спонтанно, пользуется несколькими приемами рисования. Изображения недостаточно реалистичны; рисунки невыразительны, не выражают позицию автора, использует, как правило, фризную перспективу. Изображения статичны и, как правило, не связанные

друг с другом; с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, вместе со взрослым вносит в них дополнения.

**2 балла** – с помощью взрослого анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях. Рисует по представлению, передает реальное сходство при рисовании с натуры по отдельным элементам. Изображает разнообразные сюжеты и предметы достаточно реалистично, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта. Недостаточно точно передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов. Затрудняется в передаче характерных движений животных и человека; формообразующие линии могут быть прерывистыми и неритмичными. Рисунки недостаточно выразительны, использует, как правило, фризную перспективу – внизу земля, сверху небо, между ними объект, изображения статичны, движение передает в речи, а не в рисунке; с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, вместе со взрослым вносит в них дополнения для большей выразительности образа.

**3 балла** – анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях. Рисует сюжетные композиции, изображает предметы по памяти; точно передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов. Передает характерные движения человека и животных; плавно и ритмично изображает формообразующие линии. Передает в рисунке реальные цвета и оттенки; изображает предметы ближнего, среднего и дальнего планов, линию горизонта, настроение. Использует разнообразные приемы рисования, нетрадиционные техники; замечает недостатки своих работ и вносит в них дополнения для большей выразительности образа.

Дидактические игры и упражнения для изучения умений правильно пользоваться ножницами и вырезать разными способами

**Обследование технических навыков**

**Материал:** прямоугольник большой, полоса, квадрат, ножницы, поднос.

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку выполнить ряд заданий:

- вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам;

- вырезать нескольких предметов из бумаги, сложенной гармошкой;

- использовать прием обрывания.

Кроме того, проводится анализ готовых работ по аппликации, выполненных в течение года.

**Оrientировочные критерии оценивания:**

**1 балла** – ребёнок имеет небольшой набор стереотипных изображений. К началу аппликации определяет не замысел, а лишь тему в общем виде. Изобразительные средства выбирает спонтанно, изображения недостаточно реалистичны, невыразительны. Неуверенно пользуется ножницами, технические навыки вырезания не сформированы.

**2 балла** – создает изображения по представлению и с натуры, при помощи взрослого. Придумывает замысел к началу аппликации, однако не всегда получается результат. Технические навыки вырезания сформированы недостаточно, часто действует неточно, неаккуратно, используя основные приемы аппликации. Изображения достаточно реалистичны, но не очень выразительны; видны отдельные элементы творчества в процессе аппликации.

**3 балла** – уверенно пользуется ножницами, вырезая формы из бумаги с помощью техник симметричного, многослойного, силуэтного вырезания. Использует разнообразные приемы аппликации, которые сочетает с нетрадиционными техниками. Создает изображения по представлению и с натуры, сюжетные композиции; ярко проявляет творчество.

Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о видах искусства

**Дидактическое упражнение**

**«Виды изобразительного искусства»**

**Материал:** репродукции картин И. Шишкина «Рожь», «Утро в сосновом лесу»; И. Левитана «Золотая осень», «Март»; А. Саврасова «Грачи прилетели»; В. Васнецова «Аленушка»; репродукции графических работ; изделия народного декоративного искусства (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, роспись); фотографии предметов скульптуры.

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку назвать знакомые ему предметы, картины и распределить представленные фотографии и изделия по группам: живопись, графика, скульптура, народное декоративно-прикладное искусство (назвать).

**Оrientировочные критерии оценивания:**

**1 балла** – ребёнок справляется с заданием только с помощью взрослого.

**2 балла** – самостоятельно справляется с заданием, называет все предметы, но с небольшой словесной подсказкой взрослого.

**3 балла** – самостоятельно справляется с заданием, называет все предметы.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«СОЦИАЛЬНО-  
КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Дидактические игры и упражнения для изучения умения взаимодействовать в совместной деятельности*

**Ситуация сотрудничества  
«Магазин»**

**Материал:** пластилин, элементы природного материала, цветная и белая бумага, краски, ножницы, клей и др.

**Содержание диагностического задания.** Дети объединяются в команды по 4 человека и договариваются между собой, какой материал будет использовать каждая команда для оформления одного из отделов в магазине детских игрушек («Транспорт», «Куклы большие и маленькие», «Музыкальные инструменты для детского оркестра», «Театр в гостях у ребят» и т. д.). Необходимо договориться и решить, какие игрушки будут продаваться в их отделе, кто из них будет работать над изображением какой игрушки, каким образом они разместят игрушки на полках магазина.

**Оrientировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – отсутствует умение согласовывать свои действия с партнером, в работе возникают конфликты интересов, которые не разрешаются. Выход из игры.

**2 балла** – принимает общую цель деятельности, но не может спланировать действия. Попытки согласовывать свои действия с партнером возникают только в процессе деятельности. В отдельных случаях излишне категоричен и критически настроен по отношению к партнеру, что приводит к нарушению взаимопонимания.

**3 балла** – учитывает интересы сверстника как партнера по совместной деятельности. Заранее планирует деятельность, согласовывает действия с другими. Положительно настроен,

замечает недостатки и предлагает вместе их устранить. Получает необходимый результат и оценивает его как общий. Настроен и дальше сотрудничать вместе.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Дидактические игры и упражнения для изучения уровня формирования словаря и развития связной речи*

**Беседа для изучения  
словарного запаса**

**Содержание диагностического задания.** Педагог организывает с ребёнком беседу по вопросам:

- Где ты живешь? (В какой стране? В каком городе?)

- Как называется улица, на которой ты живешь?

- Какой он, ваш дом? (*большой или маленький, старый, ветхий, новый, красивый.*)

- Сколько этажей в вашем доме?

- Из какого материала построен ваш дом?

- На каком этаже вы живете?

- Какая у вас квартира?

- С кем ты живешь вместе?

- Какая самая любимая вещь в твоём доме?

- Какие интересные книги есть в вашем доме?

**Orientировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не на все вопросы знает ответы, не аргументирует свои ответы.

**2 балла** – отвечает охотно на вопросы педагога, часто пользуется простыми предложениями, но не всегда может аргументировать свой ответ.

**3 балла** – отвечает на вопросы, аргументируя ответ; последовательно и логично рассказывает о факте, событии из личного опыта.

Дидактические игры и упражнения для изучения умений пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения

**Пересказ по ролям**

**Материал:** текст литературного произведения (рассказу К. Ушинского «Спор животных» или русской народной сказки «Лиса и рак»); маски коровы, лошади, собаки или лисы и рака.

**Содержание диагностического задания.** Педагог читает рассказ (сказку), задает вопросы по тексту:

- Кто стал спорить?
- О чем спорили животные?
- Что сказала лошадь?
- А что сказал человек?

Затем распределяются роли между детьми. Дети пересказывают текст по ролям.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** — ребёнок делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует только отдельные эпизоды.

**2 балла** — пересказывает и драматизирует небольшую роль из литературного произведения, допуская небольшие пропуски.

**3 балла** — пересказывает и драматизирует небольшую роль из литературного произведения, не допускает пропусков и неточностей.

Дидактические игры и упражнения для изучения умений составлять рассказ

**Дидактическое упражнение «Составь рассказ»**

**Материал:** сюжетная картина и набор картинок с фабульным развитием действия.

Например: сюжетная картина «Пробуждение природы весной» и 4 картинки: 1) появился росток из почвы; 2) появились листья и росток тянется вверх; 3) появился первый бутон; 4) цветок распустился.

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку рассмотреть картинки и даёт задание:

1. Составь рассказ по сюжетной

картине.

2. Разложи картинки так, чтобы можно было составить связный последовательный рассказ.

Рекомендуемые вопросы (пример):

- Посмотри, в нашей комнате тоже есть комнатные растения?

- Как называется это растение?

- Что мы делали с самого начала с почвой, как сажали, наблюдали, поливали, как протирали листочки, рыхлили землю, опрыскивали?

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** — ребёнок не может без помощи взрослого справиться с заданием. Словарный запас беден.

**2 балла** — составляет рассказ по набору картин с фабульным развитием действия; испытывает затруднения при составлении рассказа по сюжетной картине; предложения, как правило, простые.

**3 балла** — легко составляет по плану рассказ из личного опыта, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия. Пользуется сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями.

Дидактические игры и упражнения для изучения умений подбирать синонимы, антонимы

**Дидактическое упражнение «Выбери и назови»**

**Содержание диагностического задания.** Педагог даёт ребёнку задание выбрать из трех слов два «слова-приятеля» и назови их:

1) среди имен существительных: дом, солдат, боец;

2) среди имен прилагательных: храбрый, звонкий, смелый; большой, красивый, огромный;

3) среди глаголов: торопиться, спешить, ползти; думать, ехать, соображать и др.

**Игра «Скажи наоборот»**

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку придумать слова с противоположным значением (скажи наоборот) к словам:

сильный (*слабый*), высокий (*низкий*), короткий (*длинный*), стоять (*сидеть*), смеяться (*плакать*), грустить (*радоваться*).

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок плохо понимает значение понятий: «слова-приятели» и противоположные по значению слова, допускает большое количество ошибок.

**2 балла** – выполняет задания, прибегая к дополнительным инструкциям воспитателя.

**3 балла** – самостоятельно выполняет все задания. Хорошо понимает значение понятий «слова-приятели» и противоположное по значению слово.

Дидактические игры и упражнения для изучения умения строить сложные предложения

#### **Дидактическая игра «Закончи предложение»**

**Материал:** сюжетные картинки, при помощи которых ребенок сможет составлять сложносочиненные или сложноподчиненные предложения (сюжет картинки может быть таким: на улице дождливая погода; прилёт птиц весной; магазин игрушек).

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку рассмотреть картинки и закончить предложения:

1. Мама взяла зонт, потому что... (*на улице идет дождь*).

2. Наступила весна, и ... (*прилетят птицы*).

3. Мы поедem в магазин игрушек, чтобы... (*купить мне новую игрушку*).

4. Я сошью кукле платье, если... (*вы дадите мне ткань*).

Мы ложимся спать, когда... (*наступает ночь*).

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не справляется с заданием, не понимает инструкций воспитателя.

**2 балла** – допускает небольшое количество ошибок в построении предложений или затрудняется их

закончить в ряде случаев.

**3 балла** – выполняет задание самостоятельно, легко составляет сложные предложения различных видов.

Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о звуке, слоге, слове, предложении

#### **Дидактическое упражнение**

##### **«Составь предложение»**

**Материал:** полоски, точки для составления схемы предложения.

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку задание – составить из предложенных слов предложение. Слова: *цветы, дети, поливают*. Затем предлагает составить схему этого предложения.

#### **Дидактическое упражнение**

##### **«Выдели в слове слоги»**

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку «отхлопать» любое слово и сказать, сколько в нем слогов.

#### **Дидактическое упражнение**

##### **«Выдели в слове заданный звук»**

**Содержание диагностического задания.** Педагог просит ребёнка назвать слово с заданным звуком в определенной позиции. Например, в предложении «Дети поливают цветы» назвать слово, в котором звук [д] стоит в начале и т. п.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок имеет слабое представление о понятиях «звук», «слог», «слово», «предложение». Не может выполнить ни одного задания без помощи взрослого. Допускает ошибки.

**2 балла** – хорошо различает понятия «звук», «слово», «предложение». Безошибочно находит в предложении слова с заданным звуком в начале слова. Но с трудом подбирает слова, где звук стоит в середине или в конце слова. Плохо сформировано понятие о слоге.

**3 балла** – различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о видах транспорта

#### **Дидактическая игра «Транспорт»**

**Материал:** предметные картинки с изображением наземного (автобус, грузовая машина, легковая машина, мотоцикл, велосипед); подземного (метро); воздушного (вертолет, самолет); водного (лодка, катер, пароход) видов транспорта

**Содержание диагностического задания.** Педагог раскладывает перед ребёнком картинки с изображением транспорта и предлагает их разложить по видам.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок затрудняется в назывании видов транспорта, раскладывает картинки с 5-6 ошибками.

**2 балла** – называет, различает, раскладывает картинки с 2-3 ошибками по видам подземного и воздушного транспорта либо требует дополнительной инструкции.

**3 балла** – различает, называет и правильно раскладывает картинки по всем видам транспорта без ошибок.

### Дидактические игры и упражнения о предметах окружающей действительности

#### **Дидактическая игра «Наши помощники»**

**Материал:** предметные картинки (счеты, калькулятор, компьютер, топор, электрическая пила, миксер, тестомешалка, печатная машинка, утюг, робот, различные станки).

**Содержание диагностического задания.** По заданию педагога ребёнок должен выбрать из предложенных картинки с предметами, которые облегчают труд людей на производстве и повышают качество и скорость выполнения заданий.

#### **Беседа о предметах обихода**

**Материал:** сюжетная картина с изображением уютной комнаты, парка, двора.

**Содержание диагностического задания.** По заданию педагога ребёнок должен рассказать о предметах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Педагог может задать дополнительный вопрос:

- Как ты думаешь, что еще можно добавить, чтобы комната (дворик, парк) стала уютней?

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок требует дополнительных инструкций, пояснений, при выполнении заданий допускает ошибки, вывод не делает.

**2 балла** – называет предметы, облегчающие труд людей на производстве, но затрудняется сделать вывод, обосновать выбор того или иного предмета. Перечисляет предметы, создающие комфорт в быту и на улице, затрудняется ответить на дополнительные вопросы.

**3 балла** – различает и называет предметы, облегчающие труд человека на производстве, делает обоснованные выводы. Без затруднений перечисляет и добавляет предметы, создающие комфорт и уют в помещениях и на улице.

### Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о себе и семье

#### **Беседа «Я и мои близкие»**

**Содержание диагностического задания.** Педагог задаёт ребёнку вопросы:

- Дату своего рождения.
- Знаешь ли ты свой домашний адрес? Назови его.
- Назови свое отчество.
- Как зовут твоих родителей? Назови имя и отчество родителей.
- Назови улицу, на которой расположен твой детский сад.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок допускает большое количество ошибок или затрудняется ответить на многие вопросы.

**2 балла** – допускает не более 2 ошибок.

**3 балла** – безошибочно отвечает на все вопросы воспитателя.

Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о родном городе, государстве

**Дидактическое упражнение**  
**«А знаешь ли ты?»**

**Материал:** несколько изображений флагов, гербов ДНР и других стран.

**Содержание диагностического задания.** Педагог раскладывает перед ребёнком изображения флагов:

- Какой из них флаг Донецкой Народной Республики? Знаешь ли ты, что означает каждый цвет на нём?

Педагог раскладывает изображения гербов:

- Найди среди них герб ДНР.

**Ориентировочные критерии оценивания**

**1 балл** – ребенок не имеет представления о гербе, флаге ДНР.

**2 балла** – затрудняется ответить на один из двух вопросов.

**3 балла** – безошибочно отвечает на все вопросы воспитателя.

Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о свойствах и качествах предметов

**Беседа о качествах предметов**

**Материал:** предметы из глины, пластмассы, стекла, ткани.

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку рассмотреть предметы и рассказать о каждом из них, называя материал, из которого он сделан, и о его качествах (твёрдый, тяжелый или легкий и т. п.). Для этого даёт пример:

- Это глиняная игрушка. Сделана она из глины. Поэтому тяжелая. Глина гладкая, пластичная. Для того чтобы что-то слепить, нужно смочить ее водой. Из нее можно делать посуду.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** - называет материал, но не рассказывает ничего о связях между свойствами и качествами предметов.

**2 балла** – безошибочно называет материалы, из которых сделаны предметы, но даёт неполную характеристику свойствам и качествам

материалов.

**3 балла** – знает существенные характеристики предметов, их свойства и качества. Обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о национальном костюме, традициях, обычаях, фольклоре

**Дидактическая игра**  
**«Одень куклу»**

**Материал:** плоскостные куклы (мальчик и девочка), плоскостное изображение различных видов национального костюма и современной одежды (рубашка, кофта, сарафан, кокошник, платок, передник, рубашка-косоворотка, шаровары, кушак, кафтан, лапти, сапоги; некоторые виды современной одежды).

**Содержание диагностического задания.** Педагог даёт ребёнку куклу с набором одежды и предлагает одеть её в народный костюм. После выбора он задаёт уточняющие вопросы:

- Почему ты выбрал эту одежду?

- Как называется эта рубашка?

- Почему эта рубашка называется косоворотка?

- Кто носит такую рубашку? (сарафан, кокошник, передник, кафтан, лапти и т.д.)

- Чем украшена одежда?

- Почему ты не надел другую одежду? (это современная одежда.)

**Дидактическое упражнение**  
**«Вспомни потешки, сказки, пословицы»**

**Материал:** иллюстрации к народным сказкам, загадкам, песням, потешкам.

**Содержание диагностического задания.** Педагог задаёт ребёнку вопросы:

- Какие народные сказки ты знаешь?

- Расскажи потешки, которые ты знаешь.

- Загадай загадку.

- Какие народные пословицы (поговорки) ты знаешь?

Педагог просит объяснить смысл названных пословиц (поговорок.)

#### **Дидактическое упражнение**

##### **«Знаешь ли ты русские обычаи?»**

**Материал:** картинки с изображением народных праздников (Новый год, Рождество (Коляда и Святки), Масленица, Пасха, день Ивана Купалы) и предметов, их символизирующих; расписные яйца, маски, предметы народных промыслов, прялки, веретено.

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку вспомнить народные праздники и рассказать о них. Рекомендуемые вопросы:

- На какой праздник пекут блины?
- В какое время года празднуют Рождество?
- На какой праздник красят яйца?
- Во время какого праздника раньше молодые девушки пускали венки на воду?

#### **Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок самостоятельно называет не более 2 видов национального костюма. Путает или затрудняется назвать праздники, не может раскрыть их суть, называет предметы народного быта только при помощи взрослого. Самостоятельно вспоминает только сказки, а песенки, потешки и загадки вспомнить затрудняется. Затрудняется и в разъяснении пословиц.

**2 балла** – затрудняется назвать некоторые виды национального костюма, но называет народность и принадлежность костюма. Знает сказки, песенки, потешки, загадки, называет пословицы и поговорки, но раскрывает их смысл только с помощью взрослого. Называет не более 3 народных праздников, раскрывает их суть при помощи дополнительных вопросов взрослого.

**3 балла** – называет все виды национального костюма, даёт их описание. Называет сказки, песенки, потешки, загадки по опорным картинкам, даёт правильное название, объясняет

смысл пословиц и поговорок без помощи взрослого. Правильно называет все праздники, раскрывает их содержание, традиции и обряды, называет предметы русского быта.

Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о родном крае, о Республике, о планете Земля

#### **Дидактическое упражнение**

##### **«Первоклассник»**

**Материал:** картинки с изображением игрушек, учебных принадлежностей, ранца.

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку рассмотреть картинки и собрать портфель для школы, называя при этом школьные принадлежности. Объяснить, для чего они нужны.

#### **Дидактическая игра**

##### **«Знаешь ли ты свой город?»**

**Материал:** фотографии городских достопримечательностей, герб города.

**Содержание диагностического задания.** Педагог показывает ребёнку фотографии и задаёт вопросы:

- Назови город, в котором ты живешь, какой у него герб?
- Покажи фотографию въезда в наш город.
- Назови и покажи достопримечательности нашего города.
- Что ты знаешь о национальностях людей, проживающих в нашем городе?

#### **Дидактическое упражнение**

##### **«Космонавтика»**

**Материал:** иллюстрации с изображением ракеты, космонавта в скафандре, портреты Ю.А. Гагарина, В.В. Терешковой.

**Содержание диагностического задания.** Педагог рассматривает с ребёнком иллюстрации и предлагает ему ответить на вопросы:

- Как называются люди данной профессии?
- Во что одеты космонавты?
- Назови первого космонавта.
- Назови первую женщину-космонавта.
- Какие качества характера должны быть у людей этой профессии?



### Дидактическое упражнение «Земля - наш общий дом»

**Материал:** глобус.

**Содержание диагностического задания.** Педагог показывает ребёнку глобус и задаёт вопросы:

- Что такое глобус?
- Покажи на глобусе знакомые тебе континенты.
- Назови знакомые тебе расы людей, проживающих на нашей планете.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – у ребенка имеются знания о школе, школьных принадлежностях. Знает название родного города, но затрудняется назвать его достопримечательности. Знает, что такое глобус, называет первого космонавта, знаний о континентах нет.

**2 балла** – имеются представления о школе, но допускает незначительные ошибки при подборе. Ребенок называет родной город, его герб, о достопримечательностях города знает немного. Знает, что такое глобус, но затрудняется в назывании континентов и рас, знает первого космонавта и их экипировку.

**3 балла** – сформированы представления о школе, о людях, работающих в ней. Ребенок называет город, в котором живет, знает герб города, его достопримечательности, национальности людей, проживающих в городе. Знает, что такое глобус, называет континенты, некоторые расы, проживающие на Земле. Знаком с профессией космонавта, знает первого космонавта и первую женщину в космосе, называет их экипировку.

Дидактические игры и упражнения для изучения умений объяснять экологические зависимости, устанавливать связи человека с природой

### Диагностическое упражнение «Составь цепь питания»

**Материал:** предметные картинки, с помощью которых можно составить цепь питания. Например: ястреб, мышь, зерно; косуля, трава, тигр; волк, заяц, кора дерева; цапля, комар, лягушка.

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку рассмотреть картинки и составить цепи питания. Просит объяснить, что произойдет, если нарушить данную цепь.

Примеры цепей питания:

Цепь 1: ястреб – мышь – зерно.

Цепь 2: тигр – косуля – трава.

Цепь 3: волк – заяц – кора дерева.

Цепь 4: цапля – лягушка – комар.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не имеет представлений об экологических зависимостях, не может составить ни одной цепи даже при помощи взрослого; не может пояснить связи и взаимодействия человека с природой даже по уточняющим вопросам.

**2 балла** – составляет цепь питания с помощью воспитателя, может объяснить экологические зависимости; устанавливает простейшие связи взаимодействия человека с природой при помощи уточняющих вопросов.

**3 балла** – без затруднений составляет цепь питания, объясняет экологические зависимости; устанавливает связи и взаимодействия человека с природой.

Дидактические игры и упражнения для изучения представлений о природных явлениях

### Беседа о воде, воздухе, почве

**Материал:** фотографии, картинки с изображением различных водоемов (море, океан, озеро, река, пруд, ручей, родник); картинки с изображением деятельности человека (работа фабрик, заводов), необдуманных поступков людей (моют машины у водоемов, выбрасывают мусор в местах отдыха).

**Содержание диагностического задания.** Педагог рассматривает вместе с ребёнком иллюстрации и задаёт вопросы:

- Где в природе есть вода? Чем отличается вода в морях и океанах от воды речной, озерной?

- Знаешь ли ты, что водоемы могут болеть, как люди? Почему это происходит?

- Как воду сделать чистой? Зачем человеку нужна вода? Кому еще нужна

вода? Что было бы, если бы с Земли исчезла вся вода?

- Какие свойства воды ты знаешь? (*прозрачность, принимает любую форму, растворяет вещества, может быть жидкой, твердой, паром*).

- Что такое воздух? Кто дышит воздухом? Кто живет в воздухе? Как ты объяснишь, какой воздух называют чистым?

- Почему нужно бороться за чистоту воздуха?

- Как ты думаешь, что такое почва? Какие бывают почвы? Какое значение для растений, животных и человека она имеет? Почему в лесу нужно ходить по протоптаным тропинкам, не вытаптывать травы, не уплотнять почву?

**Оrientировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок имеет отрывочные знания о природных объектах, на вопросы отвечает односложно, допускает ошибки, не устанавливает причинно-следственных связей.

**2 балла** – отвечая на вопросы педагога, допускает ошибки, некоторые вопросы вызывают затруднения. Безошибочно выполняет задание, при помощи вопросов устанавливает простейшие причинно-следственные связи.

**3 балла** – имеет полное представление о воде, воздухе, почве, правильно отвечает на вопросы, безошибочно выполняет задания дидактической игры и устанавливает причинно-следственные связи.

Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о растительности леса, луга, сада, поля

**Дидактическая игра «Что где растёт?»**

**Материал:** большие карты с изображением леса, луга, сада, поля; предметные картинки с изображением растений (ель, береза, кедр, дуб, рябина, черемуха, малина, черника, брусника, вишня, папоротник, земляника, грибы, колосья пшеницы, колокольчики, васильки, мать-и-мачеха, иван-чай,

василек, ромашка, рожь, гречиха, овес, клевер, роза, лилия, тюльпан).

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку внимательно рассмотреть большие карты и предметные картинки и разложить их соответственно друг другу.

**Дидактическое упражнение «Этажи леса»**

**Содержание диагностического задания.** Педагог просит ребёнка назвать очень высокие деревья в лесу, деревья средней высоты, низкие деревья, кустарники, низкие растения леса. Задаёт уточняющие вопросы:

- Какие деревья называют хвойными, а какие лиственными?

- Назови лекарственные растения.

**Оrientировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок имеет слабые представления о растениях леса, поля, луга, сада. Допускает ошибки при распределении растений по месту их произрастания.

**2 балла** – имеет достаточные знания о растениях леса, сада. Допускает ошибки при определении растений поля и луга.

**3 балла** – ребенок имеет достаточно полные представления о растениях леса, луга, поля, сада. При выполнении заданий не допускает ошибок, обосновывает свой ответ.

Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о птицах и животных

**Дидактическая игра «Кто где живет?»**

**Материал:** карточки с изображением среды обитания птиц (море, берег, лес, водоем, болото, луг), предметные картинки с изображением птиц (кукушка, воробей, синица, грач, сорока, журавль, лебедь, куропатка, утка, чайка, кулик, соловей, малиновка, иволга, ласточка, гусь, цапля).

**Содержание диагностического задания.** Ребёнку демонстрируют изображения птиц, просят их назвать и распределить в соответствии со средой обитания.

## Дидактическая игра «Перелетные и зимующие птицы»

**Материал:** картинки с изображением птиц (скворец, грач, снегирь, воробей, голубь, синица, ласточка, дятел, гусь, ворона, сорока, галка, соловей, жаворонок, щегол).

**Содержание диагностического задания.** Педагог просит ребёнка разделить предложенные картинки на две группы: в одной – перелетные птицы, в другой – зимующие птицы.

### Дидактическое упражнение

#### «Домашние и дикие животные»

**Материал:** предметные картинки с изображением домашних и диких животных (свинья, корова, лось, верблюд, мышь, медведь, заяц, лиса, индюк, утка, кролик, гусь, олень, собака, коза, овца, лошадь).

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает детям набор предметных картинок с изображением домашних и диких животных. Предлагает их разложить по группам (домашние и дикие животные) и объяснить, почему их так называют.

### Беседа

#### «Охрана природного мира»

**Содержание диагностического задания.** Педагог проводит с ребёнком беседу по вопросам:

- Почему необходимо охранять диких животных и растения?
- Как называется место, предназначенное для охраны животных?
- Как называется документ, куда занесены исчезающие виды растений и животных?

#### Оrientировочные критерии оценивания:

**1 балл** – ребёнок имеет слабые представления о среде обитания птиц, перелетных и зимующих птицах. Допускает большое количество ошибок при выполнении всех заданий. Не имеет представления о Красной книге.

**2 балла** – допускает 1-2 ошибки при определении среды обитания птиц и классификации перелетных и зимующих птиц. Перечисляет достаточное количество домашних и диких животных,

классифицирует их. Имеет представления о Красной книге.

**3 балла** – ребёнок хорошо осведомлен о среде обитания птиц, не допускает ошибок при определении зимующих и перелетных птиц. Называет достаточное количество домашних и диких животных, объясняет их классификацию. Имеет представления о заповедниках и Красной книге.

### Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о составе числа первого десятка

#### Дидактическое упражнение

##### «Что будет, если...»

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку ряд заданий, где ему необходимо подумать и дать правильный ответ:

- Что будет, если к 7 прибавить 1?
- К 9 прибавить 1?
- Как получить число 8, если есть число 9?
- Что будет если сложить три единицы?
- А если сложить 5 единиц?

#### Оrientировочные критерии оценивания:

**1 балл** – ребёнок допускает большое количество ошибок при выполнении заданий.

**2 балла** – знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц), но затрудняется при выполнении заданий, касающихся знаний о получении числа путем вычитания единицы из следующего за ним в ряду.

**3 балла** – знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о цифрах и арифметических знаках, умений составлять и решать арифметические задачи

### **Арифметические задачи**

**Материал:** цифры от 0 до 9, знаки «=», «-», «+»; предметные картинки.

**Содержание диагностического задания.** Ребёнку предлагают задания, используя предметные картинки:

- Рассмотри картинки (ваза с тремя тюльпанами и ваза с тремя розами) и составь задачу. С помощью цифр и знаков покажи решение задачи.

- Покажи картинку, где изображено 6 шаров надутых и 4 лопнувших. Составь условие и с помощью цифр и знаков покажи решение задачи.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не может составить условие задачи даже при активной помощи взрослого, ошибается в подсчетах, не понимает значения арифметических знаков.

**2 балла** – составляет условия задач с помощью взрослого, правильно считает, но не всегда правильно пользуется знаками (путает значение знаков «+», «-»).

**3 балла** – самостоятельно составляет условия задач с помощью картинок и показывает решения при помощи цифр и знаков.

Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о днях недели, месяцах

### **Дидактическая игра «Живая неделя»**

**Материал:** карточки с цифрами от 1 до 7.

**Содержание диагностического задания:** Перед ребёнком раскладывают карточки с цифрами и просят выбрать любую из них. Педагог просит назвать, какой день недели соответствует этой цифре; разложить цифры в соответствии с днями недели, перечисляя их названия.

### **Дидактическое упражнение «Назови месяц»**

**Содержание диагностического задания.** Педагог задаёт ребёнку

вопросы:

- Назови, какой сейчас месяц?

- Как называется первый (второй) месяц весны?

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не справился с заданием даже после наводящих вопросов.

**2 балла** – знает последовательность дней недели, затрудняется в выкладывании дней недели в соответствии с цифрами, но после наводящих вопросов справляется с заданием; знает только текущий месяц.

**3 балла** – справляется с заданиями, не делает ни одной ошибки; знает не только текущий месяц, но и все остальные.

Дидактические игры и упражнения для изучения навыков прямого и обратного счёта

### **Дидактическая игра «Вкусные конфеты»**

**Материал:** лист бумаги с нарисованными цифрами 0, 3, 5, 8, 10.

**Содержание диагностического задания.** Педагог показывает ребёнку лист и даёт задания:

- Посчитай в пределах 10 в прямом и обратном порядке.

- Посмотри на цифры, написанные на листе бумаги, и нарисуй рядом с каждой цифрой соответствующее количество конфет.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок допускает ошибки во время счёта в прямом и обратном порядке до 10, допускает более одной ошибки при выполнении второго задания.

**2 балла** – правильно считает в прямом порядке до 10, делает пропуски при счёте в обратном порядке; допускает не более одной ошибки при выполнении второго задания.

**3 балла** – безошибочно считает в прямом и обратном порядке до 10, правильно выполняет все задания.

Дидактические игры и упражнения для изучения умения делить геометрические фигуры на равные части

**Дидактическая игра**

**«День рождения Винни-Пуха»**

**Материал:** 1 круг и 1 квадрат, разделенные на четыре части поровну.

**Содержание диагностического задания:** Педагог при помощи геометрических фигур описывает ребёнку задание:

- Винни-Пух захотел угостить четырёх гостей апельсином и пирожным, стал их делить поровну. Помогите Винни-Пуху разделить апельсин и пирожное на четыре равные части. Подумай и ответь: часть круга, квадрата больше или меньше целого?

**Оrientировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не может разделить круг и квадрат на равные части. Не понимает значение понятий «часть» и «целое».

**2 балла** - затрудняется при делении, но после подсказки воспитателя правильно выполняет задание, отмечая, что целое больше части.

**3 балла** – самостоятельно делит круг и квадрат на четыре равные части и объясняет, что часть меньше целого.

Дидактические игры и упражнения для изучения навыков счета (в пределах 10-20), использования порядковых и количественных числительных

**Дидактическое упражнение**

**«Веселые игрушки»**

**Материал:** 15 разных мелких игрушек.

**Содержание диагностического задания:** Ребёнку предлагают разложить (поставить) все игрушки по порядку и посчитать их:

- Посчитай все игрушки.
- Сколько всего игрушек?
- Который по счету мишка?
- А мячик? и т. п.

**Оrientировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок допускает большое количество ошибок.

**2 балла** – ошибается в порядковых числительных.

**3 балла** – ребёнок не допустил ни одной ошибки.

Дидактические игры и упражнения для изучения умений измерять длину предметов с помощью условной мерки

**Дидактическое упражнение «Дорожки»**

**Материал:** три дорожки разной длины, полоска бумаги длиной 3 см (условная мерка).

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает ребёнку рассмотреть дорожки:

- Как ты думаешь, какая из этих дорожек самая длинная, а какая самая короткая? Как это проверить?

**Оrientировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не имеет представления о понятии длины, не умеет пользоваться условной меркой.

**2 балла** – при измерении длины пользуется условной меркой, после дополнительной инструкции воспитателя сравнивает результаты самостоятельно.

**3 балла** – при выполнении задания самостоятельно применяет условную мерку, сравнивает полученные результаты и делает вывод.

Дидактические игры и упражнения для изучения умений ориентироваться в пространстве

**Игра «Волшебная точка»**

**Материалы:** лист бумаги в клетку, на котором нарисована точка, простой карандаш.

**Содержание диагностического задания.** Педагог диктует ребёнку инструкцию, по которой нужно прорисовывать отрезки на листе:

- От заданной точки отмерь две клетки вверх, две клетки вправо, две клетки вверх, одна клетка вправо, четыре клетки вниз, одна клетка влево, одна клетка вверх, одна клетка вниз, одна клетка влево.

**Оrientировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не справился с

заданием, допустил более трёх ошибок.

**2 балла** – справился с заданием, но допустил 1-2 ошибки при перемещении точки (например, влево или вправо).

**3 балла** – безошибочно выполняет задание, не допуская ошибок при перемещении точки.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Дидактические игры и упражнения для изучения умений изображать предметы по памяти

### Рисование (предметное) «Картинки для наших шкафчиков»

**Материал:** варианты картинок (яблоко, бабочка, воздушный шар, машинка).

**Содержание диагностического задания:** Ребёнку предлагают прослушать стихотворение Г. Лагздынь.

ВОТ КАКОЙ НАШ КОРИДОР

В коридорах шкафчики.

В них пальто и шарфики,

Туфли, шапочки, ботинки,

А на шкафчиках картинки:

Груша, яблоко, морковь,

Ёжик, вишня, ночь, винтовка.

Утка, заяц, помидор.

Знаю я, зачем картинки:

Чтоб не путали ботинки,

Туфли, шапочки, пальтишки

Тани, Саша и Иришки.

Чтобы помнили Алёшки,

Где поставили сапожки,

Чтоб Серёжка-карапуз

Не остался без рейтуз!

Затем педагог задаёт вопросы:

- Где дети снимают одежду, когда приходят в детский сад, и куда её складывают?

- Как находят свои вещи в раздевалке, когда собираются на прогулку?

- По каким обозначениям узнают свой шкафчик?

Ребёнку предлагают задание: нарисовать разные картинки для обозначения индивидуальных шкафчиков. Педагог показывает картинки, напоминает способы

изображения предметов.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – технические навыки ребёнком освоены очень слабо, без помощи взрослого не приступает к работе.

**2 балла** – знает способы изображения некоторых предметов, правильно пользуется карандашом, выразительными средствами (линия, форма), неточно соотносит пропорции, размеры частей изображения. Соотносит правильно цвет с предметом.

**3 балла** – владеет основными техническими навыками. Передаёт пропорции, изображение располагает по всему листу. Умеет аккуратно закрашивать.

Дидактические игры и упражнения для изучения умения передавать сюжетное изображение

### Сюжетное рисование по замыслу на тему окружающей жизни и явлений природы «Здравствуй, лето»

**Материал:** листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, акварель, восковые мелки, кисти № 3, 5, 2; стаканчики для воды, салфетки; фотографии и иллюстрации о летнем отдыхе детей.

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает детям загадку:

- Я соткано из зноя,

Несу тепло с собою,

Я реки согреваю,

«Купайтесь!» – приглашаю.

И любите за это

Вы все меня. Я... (*лето*).

- Скажите, за что мы любим лето?

Педагог обобщает ответы детей и предлагает нарисовать сюжет «Как мы отдыхаем летом». Полученные рисунки анализируются.

### Сюжетное рисование по стихотворению Н. Зидорова «Лето»

**Материал:** листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, акварель, восковые мелки, кисти № 3, 5, 2; стаканчики для воды, салфетки.

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает детям прослушать стихотворение Н. Зидорова «Лето» (перевод И. Токмаковой).

- По тропиночке идёт  
Золотое лето.  
Переходит речку вброд,  
Птицей свищет где-то.  
Ходит-бродит по росе,  
По цветному лугу,  
Носит радугу в косе,  
Заплетённой туго.  
Встанет, радостно вздохнёт –  
Ветер встрепенётся.  
Облакам рукой взмахнёт –  
Тёплый дождь прольётся.  
Даже город навестит.  
Погостит – и ладно.  
Принесёт туда в горсти  
Воздух с гор прохладных.  
Шёпот речки, птичий свист,  
Лёгкий пух без веса.  
На асфальте – мокрый лист,  
Как письмо из леса.

- Что вы себе представили, когда слушали стихотворение?

- Как можно одним словом назвать речку, луг, горы, дождь, радугу в небе? (*природа*).

- Как называется жанр живописи, изображающий картины природы? (*пейзаж*).

- Послушайте ещё раз стихотворение и попробуйте нарисовать летний пейзаж.

Полученные рисунки детей анализируются.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не может определять замысел рисунка, рисует охотно, но при активной поддержке и помощи взрослого. Значительные искажения в расположении изображения на всём листе и в передаче формы и частей изображения, не прорисовывает характерные детали, передающие выразительность образа; затрудняется в передаче различий объектов по величине; безразличен к цвету (объекты не разукрашены).

**2 балла** – недостаточно владеет

способами графического изображения: знает, что такое пейзаж, но испытывает небольшие затруднения в его передаче; присутствует незаконченность сюжета; изображение по всему листу, есть неточности в передаче переднего или заднего плана рисунка; незначительные искажения в передаче конструктивным способом изображения человека (животного), не всегда прорисовывает характерные детали, передающие выразительность образа; испытывает затруднения в передаче и соотношении объектов по величине; свободно обращается с цветом, преобладает несколько цветов, но не использует цветовые оттенки; использует в работе 1-2 вида материала; технические навыки освоены недостаточно (закрашивает неаккуратно).

**3 балла** – ребёнок владеет способами графического изображения: знает и умеет рисовать пейзаж; передаёт различия в величине изображаемых объектов (дерево высокое, цветок ниже дерева, взрослый высокий, ребёнок ниже ростом); размещает изображение на листе в соответствии с реальным изображением (передний и задний план); передаёт движения людей, прорисовывает мелкие детали, характерные особенности для передачи выразительных образов животных, растений; проявляет самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения; использует разные материалы, аккуратно закрашивает; доводит работу до логического конца.

Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о народно-прикладном искусстве

### Дидактическая игра «Узнай узоры»

**Материал:** карточки с фрагментами узоров изученных росписей; бумажные формы в виде народных изделий (поднос, солонки, чашки, розетки).

**Содержание диагностического задания.** Педагог демонстрирует ребёнку карточки с фрагментами узоров и просит определить вид народно-прикладного искусства. Затем даёт бумажные формы в виде народных изделий и предлагает расписать одну из них.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – определяет вид росписи при активной помощи взрослого. В названиях допускает большое количество ошибок. Затрудняется в выборе узоров. При изображении допускает ошибки (смещение элементов и цвета из различных росписей).

**2 балла** - при выполнении 1-го задания допускает 1-2 ошибки в назывании 1-2 декоративных росписей. При рисовании выбирает и использует 1-2 элемента выбранной росписи.

**3 балла** – знает все шесть видов прикладного искусства. Самостоятельно использует все характерные элементы росписей, правильно подбирает соответствующую цветовую гамму, правильно соотносит выбранный элемент. Располагает узор ритмично.

Дидактические игры и упражнения для изучения умений пользоваться ножницами и вырезать разными способами

**Обследование технических умений**

**Материал:** прямоугольник большой, полоса, квадрат, ножницы, поднос.

**Содержание диагностического задания:** Педагог предлагает детям выполнить ряд заданий с предложенными материалами:

- вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам;

- вырезать нескольких предметов из бумаги, сложенной гармошкой;

- использовать прием обрывания.

Кроме результатов выполнения заданий также проводится анализ готовых работ по аппликации, выполненных детьми в течение года.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балла** – имеет небольшой набор стереотипных изображений. К началу аппликации определяет не замысел, а лишь тему в общем виде. Изобразительные средства выбирает спонтанно, изображения недостаточно реалистичны, невыразительны. Неуверенно пользуется ножницами, технические навыки вырезания не сформированы.

**2 балла** – создает изображения по представлению и с натуры, при помощи взрослого. Придумывает замысел к началу аппликации, однако не всегда получается результат. Технические навыки вырезания сформированы недостаточно, часто действует неточно, неаккуратно, используя основные приемы аппликации. Изображения достаточно реалистичны, но не очень выразительны; видны отдельные элементы творчества в процессе аппликации.

**3 балла** – уверенно пользуется ножницами, вырезая формы из бумаги с помощью техник симметричного, многослойного, силуэтного вырезания. Использует разнообразные приёмы аппликации, которые сочетает, нетрадиционными техниками. Создает изображения по представлению и с натуры, сюжетные композиции; ярко проявляет творчество.

Дидактические игры и упражнения для изучения знаний о видах искусства

**Дидактическое упражнение «Виды изобразительного искусства»**

**Материал:** репродукции картин И. Шишкина «Рожь», «Утро в сосновом лесу»; И. Левитана «Золотая осень», «Март»; А. Саврасова «Грачи прилетели»; В. Васнецова «Аленушка»; графика; изделия народного декоративного искусства (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, роспись); картинки с изображением предметов скульптуры.

**Содержание диагностического задания.** Педагог предлагает детям назвать знакомые им предметы, картины и распределить их по группам: живопись,



графика, скульптура, народное декоративно-прикладное искусство (вид росписи назвать).

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балла** – ребёнок справляется с заданием только с помощью взрослого.

**2 балла** – самостоятельно справляется с заданием, называет все предметы, но с небольшой словесной подсказкой взрослого.

**3 балла** – самостоятельно справляется с заданием, называет все предметы.

Дидактическая игра и упражнения для изучения умений конструировать по собственному замыслу, схеме

**Игровое упражнение-конструирование (постройка по схеме)**

**Материал:** схема постройки, конструктор.

**Содержание диагностического задания.** Ребенку предлагается рассмотреть схему постройки и выполнить по ней постройку самостоятельно. Педагог может задавать уточняющие вопросы:

- Какая деталь лежит в основании постройки?

- Какая деталь поставлена на основание?

- Что находится на верху постройки?

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – ребёнок не справляется с заданием.

**2 балла** – справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки.

**3 балла** – самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечая на вопросы.

# ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ

Дети прослушивают музыкальные произведения «Котик заболел», «Котик выздоровел» (муз. А. Гречанинова).

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – отсутствует интерес к музыке и эмоционально-оценочное отношение к ней. Рассказ бессвязный и не соотносится с музыкой.

**2 балла** – имеется эмоциональное отношение к музыке; может охарактеризовать музыку после

словесной помощи взрослого с опорой на немзыкальные компоненты (используется зрительная наглядность или моторные действия).

**3 балла** – отмечается яркое эмоционально-оценочное отношение к музыкальным образам, выраженным в музыкальном произведении, умение самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно-образное описание.

## СЕНСОРНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ

### Мелодический слух

#### Музыкально-дидактическая игра «Музыкальная лесенка»

Игровой материал: музыкальная лесенка из пяти ступеней (из любого конструктора), металлофон, мелкие игрушки, соответствующие размеру лесенки.

Ход игры.

Педагог играет на металлофоне песенку «Лесенка»:

Вот иду я вверх!

Вот иду я вниз!

Ребёнок определяет направление движения мелодии (вверх, вниз).

Слова можно изменять, соответственно изменяя темп и характер движения игрушки по лесенке: «Вот бегу я вверх! Вот бегу я вниз!», «Вот скачу я вверх! Вот скачу я вниз!».

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – различает со значительными ошибками выразительные отношения музыкальных звуков.

**2 балла** – различает выразительные соотношения музыкальных звуков после словесной помощи с опорой на двигательную активность.

**3 балла** – хорошо различает выразительные особенности музыкальных звуков.

### Чувство ритма

#### Музыкально-дидактическая игра «Игрушки пляшут»

Игровой материал: набор мелких игрушек по числу играющих детей.

Ход игры.

Дети располагаются вокруг стола или на полу. Педагог читает стих:

Собрались игрушки поплясать,

Но не знают как, с чего начать.

Вышел зайнышка вперёд –

Всем пример он подаёт.

Педагог задаёт несложный ритмический рисунок, стуча игрушкой по столу. Задача детей повторить заданный рисунок.

Игра повторяется несколько раз.

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – со значительными ошибками повторяет музыкально-ритмический рисунок.

**2 балла** – после словесной помощи взрослого воспроизводит музыкально-ритмический рисунок с ошибками.

**3 балла** – отлично различает ритмические отношения, точно воспроизводит музыкально-ритмический рисунок.

### Динамический слух

#### **Музыкально-дидактическая игра «Слушай и хлопай»**

Игровой материал: музыкальный центр, кассеты, диски с музыкальными произведениями.

Ход игры.

Дети стоят на ковре, повернувшись лицом к педагогу. Под громкую музыку дети хлопают ладонями по коврику. На тихую музыку делают лёгкие хлопки в ладоши перед собой или по коленкам.

Примечание: игра проводится под «Марш деревянных солдатиков» (муз. П. Чайковского).

#### **Оrientировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – не различает динамические отношения музыкальных звуков (громкое, тихое).

**2 балла** – различает динамические отношения музыкальных звуков, но после словесной поясняющей помощи.

**3 балла** – различает динамическое отношение музыкальных звуков (громкое, тихое).

### Тембровый слух

#### **Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю»**

Игровой материал: набор музыкальных инструментов по количеству детей, небольшая ширма.

Ход игры.

Педагог предлагает детям определить на слух, что за инструмент звучит. Музыкальный руководитель за ширмой играет на инструменте – дети отгадывают. Для подтверждения правильности ответа педагог показывает детям, на чём он играл в данную минуту.

После того, как дети отгадают все инструменты, предлагается всем вместе сыграть под музыку в аудиозаписи.

Рекомендуемый музыкальный материал: «Полька», «Детский альбом» (муз. П. Чайковского), «Полька» (муз. С. Рахманинова), «Полька» (муз. М. Глинки), «Барыня» (муз. рус. народ.), «Ах, ты, берёза» (муз. рус. народ.) и пр.

#### **Оrientировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – чаще не различает тембровые свойства музыкальных инструментов, чем различает их.

**2 балла** – различает тембровые свойства музыкального звучания после словесной помощи, характеризующей звучания инструментов.

**3 балла** – различает тембровые свойства музыкального звучания следующих инструментов: колокольчик, дудочка, бубен.

## **ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ**

### Музыкальное мышление

Дети дают жанровую характеристику музыкальных произведений: «Марш» (муз. Д. Шостаковича), «Колыбельная» (муз. Г. Свиридова), «Парень с гармошкой» (муз. Г. Свиридова).

#### **Оrientировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – чаще не определяет жанровую характеристику музыкальных произведений, чем определяет.

**2 балла** – правильно даёт жанровую характеристику и рассказывает об общем характере музыки после словесной помощи.

**3 балла** – быстро и правильно определяет жанр музыкального

произведения и эмоционально рассказывает о его общем характере.

### Музыкальное продуктивное творческое мышление

#### **Музыкально-дидактическая игра «В гости песенка пришла»**

Игровой материал: волшебный мешочек и игрушки.

Ход игры.

Педагог предлагает узнать, кто спрятался в волшебном мешочке, напевая:

В гости песенка пришла

И подарок принесла.

Ну-ка, Таня, подойди,

Что в мешочке, посмотри?

Ребёнок достаёт из мешочка игрушку. Педагог предлагает сочинить песенку про игрушку (кошку, мышку, лису, белку и т.д.) на данные слова: «Ой, ребята, тра-та-та, кошка (мышка, белка и т.д.) в гости к нам пришла».

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – отказывается сочинять или делает лишь некоторые попытки.

**2 балла** – сочиняет или исполняет песню (танец, марш) после словесной или моторной помощи взрослого.

**3 балла** – свободно сочиняет и исполняет оригинальные песню или танец. Песню может исполнять на металлофоне.

Музыкальная память

Разучивание песни «К нам гости пришли» (муз. А. Александровой)

**Ориентировочные критерии оценивания:**

**1 балл** – не может правильно воспроизвести мелодию.

**2 балла** – правильно воспроизводит песню или мелодию после оказания ему словесной или моторной помощи.

**3 балла** – самостоятельно быстро и правильно воспроизводит незнакомую мелодию.

# ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

По данным исследований В. Белоярцевой, Г. Бондаревского, Е. Вавиловой, Н. Ермак, В. Шебеко, В. Шишкина, Г. Юрко и др., структуру физической подготовленности детей 3-7 лет составляют: овладение основными движениями и физическими качествами; умение использовать приобретенные двигательные навыки в самостоятельной деятельности.

**Первый этап** физической подготовленности включает оценку уровня сформированности и развития следующих основных движений и физических качеств:

- скорость бега (челночный бег 3×10 м);
- дальность прыжка с места;
- дальность метания мешочка с песком правой и левой руками;
- гибкость;
- статическое равновесие (удержание равновесия на одной ноге).

**Второй этап** физической подготовленности включает анализ и оценку самостоятельной деятельности ребенка в действиях с предметами и подвижных играх (СДД).

## **МЕТОДИКА АНАЛИЗА И ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ И РАЗВИТИЯ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ И ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ**

### **1. Скорость бега**

Измерение проводится на дорожке, расстояние которой составляет 10 м. На одной из сторон дорожки кладется два кубика, на другой – ставится стул или скамейка. Ребенку предлагается взять кубик и перенести его на другую сторону, добежать обратно и взять 2-й кубик, отнести его на другую сторону и остановиться. Таким образом, ребенок пробегает расстояние 30 метров (3×10 м). Воспитатель дает установку: «Перенеси как можно быстрее кубики». Отмечается время в секундах.

### **Качественные ориентиры техники бега:**

*Младший дошкольный возраст:*

- туловище прямое или немного наклонено вперед;
- выраженный момент «полета»;
- свободное движение рук;
- соблюдение направления с опорой на ориентиры.

*Средний дошкольный возраст:*

- небольшой наклон туловища, голова прямо;
- руки полусогнуты в локтях;
- выраженный вынос бедра маховой ноги;
- наличие «полета»;
- ритмичность бега;
- соблюдение направления без ориентиров.

*Старший дошкольный возраст:*

- небольшой наклон туловища, голова прямо;
- руки полусогнуты, энергично работают (назад-вперед, вверх);
- ярко выраженная фаза «полета»;
- быстрый вынос бедра маховой ноги;
- ритмичность, прямолинейность.

### **2. Дальность прыжка с места**

Для проведения обследования детей необходимо иметь на участке яму с песком 4х4 м. Глубина ямы 40-50 см. На расстоянии 40 см перед ямой вкапывается доска для отталкивания. Если обследование проводится в помещении, необходимо иметь маты. Ребенку предлагается встать на опорную доску и прыгнуть как можно дальше. Расстояние измеряется в см.

### **Качественные ориентиры техники прыжка в длину с места:**

*Младший дошкольный возраст:*

- И. п.: ноги слегка расставлены и согнуты в коленях;
- отталкивание одновременно двумя ногами;

- при полете ноги слегка согнуты, руки свободны;

- приземление мягкое на обе ноги.

*Средний дошкольный возраст:*

- И. п.: ноги на ширине ступни, полуприсев с наклоном туловища, руки слегка отведены назад;

- отталкивание 2-мя ногами, мах руками вперед-вверх;

- при полете туловище и ноги выпрямлены, руки вперед-вверх;

- приземление на обе ноги с пятки на носок, положение рук свободное.

*Старший дошкольный возраст:*

- И. п.: ноги на ширине ступни, туловище наклонено вперед, руки отведены назад;

- отталкивание двумя ногами одновременно, ноги выпрямляются, резкий мах руками вперед-вверх;

- при полете туловище согнуто, голова вперед, ноги, полусогнутые в коленях выносятся вперед, руки идут вперед-вверх;

- приземление на обе ноги с перекатом с пятки на всю ступню, колени полусогнутые; туловище слегка наклонено; руки свободно движутся в стороны, сохранение равновесия.

### **3. Дальность метания**

Проводится на участке. Выбирается дорожка, длина которой 15-20 м, ширина 4-5 м; дорожка размечена на метры или 0,5 м флажками. Отмечается начальная черта, к которой встает метаящий ребенок. Для метания берутся мешочки весом 150 г — для детей младших групп 200-250 г — для старших. Воспитатель предлагает ребенку встать у черты и бросить мешочек с песком как можно дальше правой и левой руками. Скольжение по земле мешочка не учитывается. Расстояние измеряется в метрах.

***Качественные ориентиры техники метания:***

*Младший дошкольный возраст:*

- И. п.: стоя лицом в направлении броска, ноги слегка расставлены, рука согнута в локте;

- при замахе небольшой поворот в сторону бросающей руки;

- при броске выдерживает направление.

*Средний дошкольный возраст:*

- И. п.: ребенок стоит лицом в направлении броска, ноги слегка расставлены, нога противоположная бросающей руке выставлена несколько вперед, держит предмет на уровне груди;

- замах: поворачивает туловище в сторону бросающей руки, сгибая одноименную ногу, бросающая рука идет вниз-вперед, затем вверх-вперед;

- бросок: резкое движение руки вдоль вверх, сохранение заданного направления полета предмета;

- сохранение равновесия.

*Старший дошкольный возраст:*

- И. п.: ноги на ширине плеч, левая нога при броске правой рукой – впереди, правая – на носке, правая рука с предметом на уровне груди, локоть направлен вниз;

- замах: поворот туловища вправо, вес тела переносится на согнутую правую ногу, левая – на носок, затем, разгибая правую руку, отводит ее вниз-назад – в сторону;

- переносит вес тела на левую ногу, поворачивает туловище в направлении броска, прогибает спину – «положение натянутого лука»;

- бросок: выпрямляет резко правую руку, бросает кистью предмет вдоль-вверх;

- приставляет правую ногу;

- сохранение равновесия.

### **4. Гибкость**

Проводится при участии двух педагогов.

*1 вариант – наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамейке.* Ребенок становится на гимнастическую скамейку (поверхность скамейки соответствует нулевой отметке). Необходимо наклониться вниз, не сгибая колени (их может придерживать, при необходимости, педагог). По линейке, установленной перпендикулярно скамье, записывают тот

уровень, до которого дотянулся ребёнок кончиками пальцев. Если ребёнок не дотягивается до нулевой отметки (поверхности скамьи), то результат засчитывается со знаком минус. Если может опустить кончики пальцев ниже уровня скамьи, то результат засчитывается со знаком плюс.

*2 вариант – наклон вперёд из положения сидя на полу.* На полу мелом наносится линия А-Б, а от её середины - перпендикулярная линия, которую размечают через 1 см. Ребёнок садится так, чтобы пятки оказались на линии А-Б. Расстояние между пятками – 20-30 см, ступни вертикальны. Выполняется три разминочных наклона, и затем четвёртый, зачётный. Результат определяют по касанию цифровой отметки кончиками пальцев соединённых рук.

### **5. Статическое равновесие**

Функция равновесия определяется продолжительностью удержания позы: стоять на одной ноге, опираясь стопой второй ноги на голень опорной. Время удержания равновесия фиксируется секундомером. Потерей равновесия считается опора на обе ноги или перемещение опорной.

**Критерии оценивания основных движений и физических качеств:**

**1 балл** – все показатели ниже нормы.

**2 балла** – 50% показателей соответствуют или превышают норму.

**3 балла** – все количественные показатели ребенка соответствуют или превышают норму.

### ***МЕТОДИКА ВЫЯВЛЕНИЯ УМЕНИЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

Анализ самостоятельных двигательных действий с предметами проводится в помещении, где имеются: мячи разных размеров, мишени, корзины для метания; натянута сетка или веревка для перебрасывания; скакалки короткие или длинные.

Данные пособия предлагаются, как наиболее удобные для использования в самостоятельной двигательной

деятельности, дающие детям достаточную физическую нагрузку, позволяющие им действовать как индивидуально, так и с партнером.

Воспитатель предлагает детям по желанию выбрать пособия и действовать с ними.

*Опорные вопросы для анализа и оценки действий с предметами:*

– Умеют ли дети разнообразно действовать с пособиями. Соответствует ли содержание двигательной деятельности возрасту детей?

– Владеют ли дети техникой действия (отбивать мяч пальцами кисти рук; ловить руками, не прижимая к груди; принимать правильное исходное положение при броске; правильно выбрать способ броска; выдерживать направление броска; соизмерять силу броска с расстоянием); при прыжке через скакалку: прыгать ритмично не менее 10 раз (ст. гр) – 20 раз (подг гр.) без остановки; вращать скакалкой вперед-назад; прыгать на одной ноге поочередно, на двух ногах с продвижением вперед, на месте и т. д.?

– Умеют ли объединяться в своих действиях с другими детьми?

– Проявляют ли интерес к деятельности?

**Критерии оценивания самостоятельных действий с предметами:**

**3 балла** – выполняет действия на высоком техническом уровне, действует разнообразно, умеет объединяться с партнерами, вносит в выполняемые действия элементы новизны (объединение действий, внесение дополнительных двигательных элементов).

**2 балла** – выполняет действия в полном соответствии с «программой» на высоком уровне, действует разнообразно, умеет объединяться.

**1 балл** – выполняет действия не в полном объеме «программы», техника движений не соответствует возрастному уровню. Действия однотипны.

**МЕТОДИКА ВЫЯВЛЕНИЯ ЗНАНИЙ  
О ПОДВИЖНЫХ ИГРАХ И УМЕНИЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ И  
САМООРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В НИХ**

В старшем дошкольном возрасте, помимо выявления умений действовать с предметами, определяется уровень знаний о подвижных играх и умениях их организовать со сверстниками. В качестве критериев последнего используются:

– знание 2-3 подвижных игр в соответствии с Типовой образовательной программой (содержание, правила, способы выбора водящего);

– умения организации и самоорганизации в подвижной игре (ставить цель перед собой и товарищем, привлечь к игре, поддержать интерес, регулировать физическую нагрузку, контролировать соответствие действий играющих с правилами игры, своевременно завершать игру).

Воспитатель предлагает ребенку организовать подвижную игру со своими сверстниками. Предварительно он задает ему следующие вопросы:

1. Какие подвижные игры ты знаешь?
2. Какие правила подвижной игры ты можешь выделить?
3. Какие знаешь способы выбора водящего?
4. Сумеешь ли ты организовать подвижную игру с товарищами?

В случае отрицательных ответов воспитателю следует повторить предложение, выразив при этом уверенность в его успешном выполнении ребенком. Если и в этом случае последует отрицательный ответ ребенка, воспитатель предлагает свою помощь.

**Критерии оценивания знаний о подвижных играх и умениях организации и самоорганизации в них:**

**3 балла** – ребенок знает 2-3 подвижные игры и умеет организовать их со сверстниками.

**2 балла** – знает 1-2 подвижных игры, но затрудняется при их самостоятельной организации.

**1 балла** – знает не более одной подвижной игры, но способен организовать ее только с частичной помощью воспитателя.



## Список использованной литературы

1. Бридько Г.Ф. Преемственность между дошкольным и начальным общим уровнями образования как условие формирования у дошкольников предпосылок к учебной деятельности // Компетентный выпускник нового времени: Материалы Международной электронной научно-практической конференции, 05.10-31.10.2015 г. / научно-метод. ред. А.И. Чернышев. Донецк, 2015. Т. 4. С. 58-63.
2. Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе (с 6 до 7 лет). ФГОС / под ред. С.Д. Ермолаева. СПб. : Детство-Пресс, 2015.
3. Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 3 до 4 лет). ФГОС / под ред. С.Д. Ермолаева. СПб. : Детство-Пресс, 2015.
4. Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет). ФГОС / под ред. С.Д. Ермолаева. СПб. : Детство-Пресс, 2015.
5. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования на 2015-2017 гг. URL: <http://mondnr.ru/wp-content/uploads/2015/Prikazy/326P.pdf>
6. Губанова Н.В. Использование технологии развивающего обучения как средство повышения качества образования // Компетентный выпускник нового времени: Материалы Международной электронной научно-практической конференции, 05.10-31.10.2015 г. / научно-метод. ред. А.И. Чернышев. Донецк, 2015. Т. 4. С. 52-58.
7. Диагностика и развитие дошкольников / Н.Е. Веракса, М.М. Борисова, А.Н. Веракса и др. М. : Рид Групп, 2011.
8. Забрамная С.Д. Боровик О.В. От диагностики к развитию. Пособие для психолого-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях и начальных классах школ. Изд. 2-ое, перераб. и доп. М. : Институт общегуманитарных исследований, 2004.
9. Звонарёва О.В. Психолого-педагогическое сопровождение индивидуальной образовательной траектории развития детей дошкольного возраста с предпосылками интеллектуальной одаренности // Психология и педагогика : методика и проблемы практического применения. 2008. №1. С.365-369.

10. Корепанова М.В., Харламова Е.В. Диагностика развития и воспитания дошкольников. Пособие для педагогов и родителей. М. : Изд. Дом РАО; Баласс, 2005.

11. Котова Л.Н. Формирование коммуникативно-речевой компетентности детей дошкольного возраста в контексте реализации ГОС ДО // Компетентный выпускник нового времени : Материалы Международной электронной научно-практической конференции, 05.10-31.10.2015 г. / научно-метод. ред. А.И. Чернышев. Донецк, 2015. Т. 4. С. 77-83.

12. Лактионова Е. Б. Развитие личности в образовательной среде // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2009. №100. URL : <http://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-lichnosti-v-obrazovatelnoy-srede>

13. Новосёлова С.Л. Развивающая предметная среда : методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах. М. : Центр инноваций в педагогике, 1995. 64 с.

14. От рождения до школы. Типовая образовательная программа дошкольного образования / сост. Арутюнян Л.Н., Сипачева Е.В., Губанова Н.В., Бридько Г.Ф., Котова Л.Н., Невольник Н.И., Голяева Т.В., Горбачева Л.В., Липанова Е.И. ; ДИППО. Донецк : Истоки, 2015. 223 с.

15. Савченко М.В., Макеенко Е.П. Реализация задач государственного образовательного стандарта дошкольного образования через создание развивающей предметно-пространственной среды // Педагогическая сокровищница Донетчины. Научно-методический журнал. 2016. № 2. С. 46-52.

16. Сипачёва Е.В. Обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования как средство построения единого развивающего образовательного пространства // Педагогическая сокровищница Донетчины. Научно-методический журнал. 2016. № 2. С. 43-46.

17. Сутковая Н.В. Реализация индивидуальной образовательной программы ребёнка дошкольного возраста // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1-1. URL : <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=18321>.

18. Чумичева Р.М. Индивидуальная образовательная траектория : организация и сопровождение : учебное пособие. Ростов н/Д : ИПО ПИ ЮФУ, 2011. 208 с.

19. Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного образования. М. : Сентябрь, 2000. 176 с.

## Содержание

Предисловие.....	4
Пояснительная записка к индивидуальной карте развития ребенка .....	7
Индивидуальная карта развития ребенка .....	11
Результаты педагогических наблюдений за ребенком по образовательным областям Программы .....	13
<i>Первая младшая группа (2-3 года)</i> .....	13
<i>Вторая младшая группа (3-4 года)</i> .....	15
<i>Средняя группа (4-5 лет)</i> .....	17
<i>Старшая группа (5-6 лет)</i> .....	20
<i>Подготовительная группа (6-7 лет)</i> .....	23
Сводная таблица освоения образовательных областей Программы (для воспитателей).....	27
Сводная таблица освоения образовательных областей Программы в дошкольном образовательном учреждении (для старшего воспитателя).....	28
Инструментарий для оценки индивидуального развития дошкольника.....	29
Инструментарий для оценки музыкального развития детей дошкольного возраста.....	66
Инструментарий для оценки физического развития детей дошкольного возраста.....	69
Список использованной литературы.....	73
Содержание .....	75

Компьютерная верстка, корректор,  
технический редактор,  
*Сипачёва Е.В., Савченко М.В.*

Дизайн обложки: Сипачёв В.В.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 506007919238457772130328223527430359021468957924

Владелец Филиппова Инна Петровна

Действителен с 03.11.2022 по 03.11.2023